



# GEE!TEST

тест по  
литературе

by oldkyx



# Тест по литературе

система подготовки к тестам Gee Test  
oldkyx.com

# Список вопросов по литературе

---

**1. Назовите автора произведений "Последний поклон", "Царь-рыба".**

- 1) [-]В.Белов.
  - 2) [-]В.Тендряков.
  - 3) [+]В.Астафьев.
  - 4) [-]В.Распутин.
  - 5) [-]С.Залыгин.
- 

**2. Назовите автора статей: "Что такое обломовщина?", "Когда же придёт настоящий день?", "Луч света в тёмном царстве".**

- 1) [+]Н.А.Добролюбов.
  - 2) [-]Л.И.Писарев.
  - 3) [-]В.Г.Белинский.
  - 4) [-]А.И.Герцен.
  - 5) [-]А.И.Гончаров.
- 

**3. Укажите, какие произведения принадлежат перу А.Солженицына.**

- 1) [-]"В окопах Сталинграда", "Крик".
  - 2) [-]"Огниво", "Точка кипения".
  - 3) [+] "Матрёнин двор", "В круге первом".
  - 4) [-]"Факультет ненужных вещей".
  - 5) [-]"Колымские рассказы", "Чёрные камни".
- 

**4. Кому из критиков принадлежат статьи о романе А.С.Пушкина "Евгений Онегин"?**

- 1) [-]Д.И.Писареву.
  - 2) [+]В.Г.Белинскому.
  - 3) [-]Н.А.Добролюбову.
  - 4) [-]А.И.Герцену.
  - 5) [-]П.В.Анненкову.
- 

**5. В каком произведении М.Булгакова слышится предупреждение о том, что нарушение естественного хода вещей приводит к необратимым последствиям?**

- 1) [-]"Роковые яйца".
  - 2) [+] "Собачье сердце".
  - 3) [-]"Белая гвардия".
  - 4) [-]"Мастер и Маргарита".
  - 5) [-]"Зойкина квартира".
- 

**6. Укажите писателя, перу которого принадлежит повесть "Обелиск".**

- 1) [+]В.Быков.
  - 2) [-]В.Гроссман.
  - 3) [-]Ю.Бондарев.
  - 4) [-]Г.Бакланов.
  - 5) [-]В.Некрасов.
- 

**7. Назовите литературное течение, возникшее в русской литературе, начала XX века, которому было свойственно... "приятие земного мира в его зримой конкретности. Острый взгляд на подробности бытия, живое и непосредственное ощущение природы, культуры, мироздания и**

**вещного мира".**

- 1) [+]Акмеизм.
  - 2) [-]Футуризм.
  - 3) [-]Символизм.
  - 4) [-]Реализм.
  - 5) [-]Натурализм.
- 

**8. Кто из действующих лиц комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" произносит следующие слова:**

"Хотел объехать целый свет и не объехал сотой доли"?

- 1) [+]Чацкий.
  - 2) [-]Скалозуб.
  - 3) [-]Молчалин.
  - 4) [-]Фамусов.
  - 5) [-]Репетилов.
- 

**9. Кто из героев романа М.Ю.Лермонтова был "... такой тоненький, беленький, на нем мундир был такой новенький, что я тотчас догадался, что он на Кавказе недавно"?**

- 1) [+]Печорин.
  - 2) [-]Максим Максимыч.
  - 3) [-]Грушницкий.
  - 4) [-]Бернер.
  - 5) [-]Вулич.
- 

**10. Назовите автора трагедии "Ариадна".**

- 1) [-]А.Ахматова.

- 2) [-]К.Бальмонт.
  - 3) [-]Б.Пастернак.
  - 4) [+]М.Цветаева.
  - 5) [-]Н.Гумилёв.
- 

**11. 0 ком из героев поэмы "Мертвые души" автор пишет:**

"Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории. Какая-нибудь история непременно происходила: или выведут его под руки из зала жандармы, или вынуждены бывают вытолкать свои же приятели".

- 1) [-]Плюшкине.
  - 2) [+]Ноздрёве.
  - 3) [-]Собакевиче.
  - 4) [-]Манилове
  - 5) [-]Чичикове.
- 

**12. Кто в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание" воплощает идею смирения и приносит себя в жертву ради других?**

- 1) [+]Соня Мармеладова.
  - 2) [-]Родион Раскольников.
  - 3) [-]Свидригайлов.
  - 4) [-]Порфирий Петрович.
  - 5) [-]Дуня.
- 

**13. Назовите произведение М.Е.Салтыкова-Щедрина, где лейтмотивом проходят слова: "Жил-дрожал...".**

- 1) [-]"Дикий помещик".

- 2) [-]"Пропала совесть".
  - 3) [-]"Медведь на воеводстве".
  - 4) [-]"Орёл-меценат".
  - 5) [+]"Премудрый пискарь".
- 

**14. Кого из героев романа Л.Н.Толстого "Война и мир" так характеризует автор:**

"Он был самый полезный и храбрый человек в партии. Никто больше его не открыл случаев нападений, никто больше его не побрал и не побил французов..."?

- 1) [-]Пьера Безухова.
  - 2) [-]Дениса Давыдова.
  - 3) [-]Платона Каратаева.
  - 4) [+]Тихона Щербатого.
  - 5) [-]Андрея Болконского.
- 

**15. Кто из действующих лиц комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" произносит следующие слова: "Счастливые часов не наблюдают"?**

- 1) [-]Лиза.
  - 2) [+]Софья.
  - 3) [-]Чацкий.
  - 4) [-]Молчалин.
  - 5) [-]Фамусов.
- 

**16. В каком произведении М.Ю.Лермонтова реки Арагва и Кура сравниваются с двумя обнявшимися сёстрами?**

- 1) [+] "Мцыри".
  - 2) [-] "Герой нашего времени".
  - 3) [-] "Песня про купца Калашникова".
  - 4) [-] "Дума".
  - 5) [-] "Измаил-бей".
- 

**17. Назовите автора следующих слов: "Герой нашего времени", милостивые государи мои, точно, портрет, но не одного человека; это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии".**

- 1) [-] Н.А. Добролюбов.
  - 2) [-] В.Г. Белинский.
  - 3) [-] Д. Писарев.
  - 4) [+] М.Ю. Лермонтов.
  - 5) [-] Н.Г. Чернышевский.
- 

**18. Чей это портрет (поэма Н.В. Гоголя "Мертвые души")?**

"Для довершения сходства фрак на нём был совершенно медвежьего цвета, рукава длинные, панталоны длинные, ступнями ступал он и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги. Цвет лица имел каленый, горячий, какой бывает на медном пятаке".

- 1) [-] Манилов.
- 2) [-] Чичиков.
- 3) [-] Плюшкин.
- 4) [-] Губернатор.
- 5) [+] Собакевич.



**19. Назовите девиз, по которому жил И.И.Обломов, герой романа И.А.Гончарова "Обломов".**

- 1) [-]В деянии начало бытия.
  - 2) [-]Кто, если не я.
  - 3) [+]Уйди в себя и живи в созданном тобой мире.
  - 4) [-]Активно живи.
  - 5) [-]Предпочитай действовать, а не отступать.
- 

**20. Кому из героев пьесы А.Н.Островского "Гроза" принадлежит следующая реплика: "Гроза нам в наказание посылается"?**

- 1) [+]Дикому.
  - 2) [-]Кабанихе.
  - 3) [-]Кулигину.
  - 4) [-]Варваре.
  - 5) [-]Катерине.
- 

**21. Н.А.Некрасов всячески подчеркивал, что на поставленный его поэмой "Кому на Руси жить хорошо" вопрос: "Кому на Руси жить хорошо?" - следует ответить: ...революционному борцу за народное счастье. Укажите такого героя в поэме.**

- 1) [-]Один из странников.
- 2) [-]Ермила Гирин.
- 3) [+]Гриша Добросклонов.
- 4) [-]Савелий, богатырь свято русский.
- 5) [-]Яким Нагой.

**22. Назовите стихотворение С.Есенина, которое проникнуто состраданием к "братьям нашим меньшим" и где звучит вызов жестокости.**

- 1) [+] "Песнь о собаке".
- 2) [-] "Собаке Качалова".
- 3) [-] "Берёза".
- 4) [-] "Песнь о хлебе".
- 5) [-] "Каждый труд благослови удача".

---

**23. Кого из литературных героинь XIX века вы узнали в этом портрете?**

*"Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ножку, было наверхено какое-то тряпье".*

- 1) [-] Графиню ("Пиковая дама", А.С.Пушкин).
- 2) [+] Старуху-процентщицу ("Преступление и наказание", Ф.М.Достоевский).
- 3) [-] Коробочку ("Мёртвые души", Н.В.Гоголь).
- 4) [-] Мать Базарова ("Отцы и дети", И.С.Тургенев).
- 5) [-] Катерину Ивановну ("Преступление и наказание", Ф.М.Достоевский).

---

**24. О ком эти строки из романа Л.Н.Толстого "Война и мир"?**

"В длинном сюртуке на огромном толщиной теле, с сутуловатой спиной, с открытой белой головой и с вытекшим белым глазом на оплывшем лице, (...) вошёл своєю ныряющей, раскачивающейся походкой ..."

- 1) [+]Кутузове.
  - 2) [-]Багратионе.
  - 3) [-]Графе И.А. Ростове.
  - 4) [-]Наполеоне.
  - 5) [-]Пьере Безухове.
- 

**25. В каком произведении А.П.Чехов изображает ещё одну разновидность "футляра", когда главной и единственной целью бытия становится приобретательство?**

- 1) [-]"Попрыгунья".
  - 2) [+] "Ионыч".
  - 3) [-]"Учитель словесности".
  - 4) [-]"Враги".
  - 5) [-]"Дом с мезонином".
- 

**26. Назовите автора стихотворения "Генералам двенадцатого года".**

"Вы, чьи широкие шинели.  
Напоминали паруса,  
Чьи шпоры,весело звенели  
И голоса,..."

- 1) [-]С.Есенин.
  - 2) [-]А.Ахматова.
  - 3) [-]Н.Гумилёв.
  - 4) [-]Б.Пастернак.
  - 5) [+]М.Цветаева.
- 

**27. Какое произведение А.П.Чехова**

**воспринималось современниками как  
символическое обобщение русской жизни?**

- 1) [-]"Дуэль".
  - 2) [+] "Палата № 6".
  - 3) [-]"Остров Сахалин".
  - 4) [-]"Припадок".
  - 5) [-]"Дама с собачкой".
- 

**28. Назовите произведение М.Горького, которое  
было запрещено и не издавалось**

- 1) [-]"Варвары".
  - 2) [-]"Жизнь Клима Самгина".
  - 3) [+] "Несвоевременные мысли".
  - 4) [-]"Дети солнца".
  - 5) [-]"Мать".
- 

**29. Какое произведение А.Куприна является  
гимном возвышенной любви?**

- 1) [-]"А11ез".
  - 2) [-]"Анафема".
  - 3) [-]"Поединок".
  - 4) [+] "Гранатовый браслет".
  - 5) [-]"Молох".
- 

**30. В каком произведении И.Бунина звучит суд  
над моралью взрослых фальшивых людей,  
погубивших прелестное, искреннее молодое  
существо?**

- 1) [-]"Господин из Сан-Франциско".

2) [+] "Легкое дыхание".

3) [-] "Новая дорога".

4) [-] "Листопад".

5) [-] "Эпитафия".

---

**31. Кого из поэтов-современников В.В. Маяковский назвал "подмастерьем народа - языкотворца"?**

1) [-] А. Блока.

2) [+] С. Есенина.

3) [-] Н. Клюева.

4) [-] С. Клычкова.

5) [-] П. Орешина.

---

**32. Кто автор этих строк?**

*"Так! - весь я не умру, но часть меня большая,  
От тлена убежав, по смерти, станет жить".*

1) [-] А. И. Радищев.

2) [-] М. В. Ломоносов.

3) [+] Г. Р. Державин.

4) [-] А. С. Пушкин.

5) [-] В. А. Жуковский.

---

**33. Определите, кому принадлежит крылатое выражение:**

*"Человек создан для счастья, как птица для полета".*

1) [-] А. С. Пушкину.

2) [-] Ф. М. Достоевскому.

- 3) [-]А.П.Чехову.
  - 4) [-]А.С.Горькому.
  - 5) [+]В.Г.Короленко.
- 

### **34. И он убит - и взят могилой,**

как тот певец, неведомый, но милый,  
Добыча ревности глухой ... .

Кому посвящены эти строки?

- 1) [-]А.Н.Радищеву.
  - 2) [-]К.Ф.Рылееву.
  - 3) [+]А.С.Пушкину.
  - 4) [-]А.С.Грибоедову.
  - 5) [-]А.А.Дельвигу.
- 

### **35. Кто из героев поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" "был большой добряк и даже сам вышивал иногда по тюлю"?**

- 1) [-]Чичиков.
  - 2) [+]Губернатор.
  - 3) [-]Повытчик.
  - 4) [-]Манилов.
  - 5) [-]Прокурор.
- 

### **36. Кому из литературных героев принадлежат слова: "Вся моя мысль в том, что ежели люди порочные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать только то же самое. Ведь так просто"?**

- 1) [-]Обломову (И.А.Гончаров, "Обломов")

2) [-]Рахметову (Н.Г.Чернышевский, "Что делать?")

3) [-]Разумихину (Ф.М.Достоевский, "Преступление и наказание")

4) [-]Базарову (И.С.Тургенев, "Отцы и дети")

5) [+]Безухову (Л.Н.Толстой, "Война и мир")

---

**37. "Правда - вот первое и главное условие воспитания. Но чтобы не стыдно было показать детям всю правду своей жизни, надо сделать свою жизнь хорошей или, по крайней мере, менее дурной" Таковы основы религиозно-этического учения... .**

1) [-]Н.Г.Чернышевского.

2) [-]М.Е.Салтыкова-Щедрина.

3) [-]Ф.М.Достоевского.

4) [+]Л.Н.Толстого.

5) [-]А.П.Чехова.

---

**38. Какому поэту принадлежат строки, ставшие афоризмами?**

Лицом к лицу

Лица не увидать.

Большое видится на расстоянье.

1) [-]А.Блоку.

2) [+]С.Есенину.

3) [-]А.Ахматовой.

4) [-]М.Цветаевой.

5) [-]Б.Пастернаку.

---

**39. Кто из русских литераторов XVIII века**

**разработал систему силлабо-тонического или слогуударного стихосложения?**

- 1) [-]Д. Фонвизин.
  - 2) [+]М. Ломоносов.
  - 3) [-]Г. Державин.
  - 4) [-]А. Радищев.
  - 5) [-]В. Тредиаковский.
- 

**40. В каком из своих поэтических произведений М.Ломоносов с похвалою говорит о правлении Петра I, при котором "... божественны науки чрез горы, реки и моря в Россию простирали руки..."?**

- 1) [-]"Я знак бессмертия себе воздвигнул..."
- 2) [-]"Разговор с Анакреонтом".
- 3) [-]"Петр Великий".
- 4) [-]"К статуе Петра Великого".

5) [+] "Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 года".

---

**41. Согласно теории "трех штилей" М.В.Ломоносов предлагал писать "средним" стилем: трагедии (1), комедии (2), научные сочинения (3), басни (4), стихотворные послания к друзьям (5).**

Выберите необходимое.

- 1) [-]1 и 2.
- 2) [+]3 и 5.
- 3) [-]3 и 4.



4) [-]2 и 3.

5) [-]1 и 5.

---

**42. Кто из поэтов XVIII века призывал "властителей и судий" справедливо, по совести вершить свои дела?**

*Ваш долг есть: сохранять законы,*

*На лица сильных не взирать,*

*Без помощи, без обороны*

*Сирот и вдов не оставлять?*

1) [-]К.Рылеев.

2) [-]М.Ломоносов.

3) [-]Н.Карамзин.

4) [+]Г.Державин.

5) [-]А.Радищев.

---

**43. Кто из русских литераторов, написавший книгу, непохожую на другие и опасную для правительства, с гневом обличая власть имущих, сказал: "... самодержавство есть наипротивнейшее человеческому естеству состояние"?**

1) [-]А.С.Пушкин.

2) [+]А.Н.Радищев.

3) [-]К.Ф.Рылеев.

4) [-]В.А.Жуковский.

5) [-]Д.И.Фонвизин.

**44. Какие русские писатели прошли через такие страшные испытания: заключение в Петропавловскую крепость, смертный приговор, замена приговора ссылкой в Сибирь?**

- 1) [-]Н.Чернышевский и М.Салтыков-Щедрин.
- 2) [-]Н.Чернышевский и Н.Гоголь.
- 3) [-]К.Рылеев и А.Радищев.
- 4) [-]А.Пушкин и Ф.Достоевский.
- 5) [+]**А.Радищев и Ф.Достоевский.**

---

**45. Образно характеризуя русское самодержавие, писатель предварил свое произведение строками из поэмы В.К.Тредиаковского "Тилемахида": "Чудище Обло, озОрно, стозЕвно и лАяй". О каком произведении идет речь?**

- 1) [-]А.С.Пушкин, "Выстрел".
- 2) [-]Ф.М.Достоевский, "Униженные и оскорбленные".
- 3) [+]**А.Н.Радищев, "Путешествие из Петербурга в Москву".**
- 4) [-]Д.И.Фонвизин, "Недоросль".
- 5) [-]Н.В.Гоголь, "Шинель".

---

**46. Из какой главы книги "Путешествие из Петербурга в Москву" А.Н.Радищева эти строки:**

*"Жестокосердный помещик! ...Ты собираешь и то, что тебе не надобно, несмотря на то, что неприкрытая нагота твоих крестьян тебе в обвинение будет".*

- 1) [+]"Пешки".
- 2) [-]"Черная грязь".

- 3) [-]"Торжок".
  - 4) [-]"Валдай".
  - 5) [-]"Любани".
- 

**47. Читая оду, в которой поэт приветствует победу американцев и создание Соединенных Штатов Америки, Екатерина II признала ее "совершенно явно и ясно бунтовской, где царям грозитя плахою..."**

Что это за ода, где поэт "зрит сквозь целое столетие"?

- 1) [-]Ода "Вольность" А.С.Пушкина.
  - 2) [+]Ода "Вольность" А.Н.Радищева.
  - 3) [-]Ода "Властителям и судиям" Г.Р.Державина.
  - 4) [-]"Ода господина Руссо" М.В.Ломоносова.
  - 5) [-]Ода "Фелица" Г.Р.Державина.
- 

**48. В течение какого времени происходят события в комедии Д.И.Фонвизина "Недоросль"?**

- 1) [-]В течение года.
  - 2) [-]В течение одной недели.
  - 3) [+]В течение одних суток.
  - 4) [-]В течение месяца.
  - 5) [-]В течение трех дней.
- 

**49. Кому из персонажей комедии Д.И.Фонвизина "Недоросль" принадлежат эти слова: "С Тех пор как все, что у крестьян ни было, мы отобрали, ничего уже содрать не можем. Такая беда"?**

- 1) [+]Простаковой.

- 2) [-]Милону.
  - 3) [-]Скотинину.
  - 4) [-]Митрофану.
  - 5) [-]Еремеевне.
- 

**50. "Что есть придворная грамматика?"**

**Придворная грамматика есть наука хитро льстить языком и пером... Что есть придворный падеж? Придворный падеж есть наклонение сильных к наглости и бессильных к подлости..."**

Кто из русских писателей является автором "Всеобщей придворной грамматики"?

- 1) [-]Н.В.Гоголь.
  - 2) [-]И.А.Гончаров.
  - 3) [-]М.В.Ломоносов.
  - 4) [+]Д.И.Фонвизин.
  - 5) [-]Г.Р.Державин.
- 

**51. Кого из русских литераторов XVIII века А.С.Пушкин назвал "сатиры смелым властелином" и "другом свободы"?**

- 1) [-]М.В.Ломоносова.
  - 2) [-]Г.Р.Радищева.
  - 3) [-]И.Крылова.
  - 4) [-]Н.М.Карамзина.
  - 5) [+]Д.И.Фонвизина.
- 

**52. Какое событие заставило госпожу Простакову активно заняться благоустройством**

## своего сына?

- 1) [-]Приезд Стародума.
- 2) [-]Желание Скотинина жениться на Софье.
- 3) [-]Любовь Митрофана к Софье.
- 4) [+]**Известие о наследстве Софьи.**
- 5) [-]Лишение доходов после сдачи дома и деревни в опеку.

**53. Создавая поэму "Борис Годунов", А.С.Пушкин обращался за исторической справкой и вспомогательным материалом к многотомному труду видного русского писателя.**

Кто этот писатель и что это за труд?

- 1) [-]Л.Н.Толстой, "Война и мир".
- 2) [+]**Н.М.Карамзин, "История Государства Российского".**
- 3) [-]Н.В.Гоголь, "Мертвые души".
- 4) [-]А.Н.Радищев, "Путешествие из Петербурга в Москву".
- 5) [-]К.Ф.Рылеев, "Думы".

**54. Какой из перечисленных литературных жанров ввел в поэзию Н.М.Карамзин?**

- 1) [+]**Элегию.**
- 2) [-]Балладу.
- 3) [-]Оду.
- 4) [-]Поэму.
- 5) [-]Трагедию.

**55. Выделите строку, в которой указаны произведения Н.М.Карамзина.**

- 1) [-]"Недоросль", "Властителям и судиям".

- 2) [-]"Наталья, боярская дочь", "Бригадир".
  - 3) [+] "Бедная Лиза", "История государства Российского".
  - 4) [-]"Шинель", "Путешествие из Петербурга в Москву".
  - 5) [-]"Барышня-крестьянка", "Маскарад".
- 

**56. В начале 90-х годов XVIII века А.И.Мусин-Пушкин, знаток русской древности, приобрел в Спасском монастыре Ярославля рукописный сборник, в котором он обнаружил уникальное произведение. Укажите это произведение.**

- 1) [-]"Повесть временных лет".
  - 2) [-]"Илья и Калин-царь".
  - 3) [-]"Садко".
  - 4) [-]"Святогор".
  - 5) [+] "Слово о полку Игореве".
- 

**57. Выделите строку, в которой указаны авторы произведения "Кавказский пленник".**

- 1) [-]К.Рылеев, Н.Некрасов.
  - 2) [-]Н.Гоголь, Л.Толстой.
  - 3) [-]И.Крылов, М.Лермонтов.
  - 4) [-]И.Тургенев, А.Чехов.
  - 5) [+]А.Пушкин, М.Лермонтов.
- 

**58. Назовите композитора, написавшего музыку к опере "Князь Игорь"**

- 1) [+]Бородин А.П.
- 2) [-]Мусоргский М.П.
- 3) [-]Чайковский П.И.

4) [-]Глинка М.И.

5) [-]Римский-Корсаков Н.А.

---

**59. Определите из какого произведения этот отрывок:**

*"Ярослава все внуки и Всеслава! Склоните стяги свои, вложите в ножны свои мечи поврежденные, ибо лишились вы славы дедов. Вы ведь своими крамолами начали наводить поганых на землю Русскую..."*

1) [-]"Повесть временных лет".

2) [-]"Руслан и Людмила" (А.С.Пушкин).

3) [+]"Слово о полку Игореве".

4) [-]"Илья Муромец и Калин-царь".

5) [-]"Певец во стане русских воинов" (В.А.Жуковский).

---

**60. О творчестве какого поэта А.С.Пушкин с восторгом сказал:**

*"Его стихов пленительная сладость*

*Пройдет веков завистливую даль*

"?"

1) [+]о В.А.Жуковском.

2) [-]о Г.Р.Державине.

3) [-]о А.С.Грибоедове.

4) [-]о К.Ф.Рылееве.

5) [-]о М.Ю.Лермонтове.

---

**61. Кто из литераторов XIX дал "вольную" своим крепостным крестьянам?**

1) [-]М.Ю.Лермонтов.

2) [+]В.А.Жуковский.

3) [-]И.В.Гоголь.

4) [-]Ф.И.Тютчев.

5) [-]Н.А.Некрасов.

---

**62. Каким поэтическим размером написано стихотворение В.А.Жуковского "Вечер"?**

*"Мне рок судил брести неведомой стезей, Быть другом мирных сел, любить красы природы..."*

1) [-]Хорей.

2) [-]Анапест.

3) [-]Амфибрахий.

4) [+]Ямб.

5) [-]Дактиль.

---

**63. Он был поэтом-гражданином, поэтом-борцом. Герои его произведений призывали сражаться за "святую праотцев свободу и древние права граждан". Он не побоялся бросить вызов всецельному Аракчееву - любимому министру Александра I, назвал его "неистовым тираном" родной страны.**

Назовите имя этого поэта.

1) [-]А.С.Пушкин.

2) [-]М.Ю.Лермонтов.

3) [-]А.С.Грибоедов.

4) [+]К.Ф.Рылеев.

5) [-]В.А.Жуковский.

---

**64. Дума К.Ф.Рылеева "Иван Сусанин"**



**вдохновила русских композиторов на создание оперы "Иван Сусанин".**

Определите автора этой оперы?

- 1) [+]М.И.Глинка.
  - 2) [-]П.И.Чайковский.
  - 3) [-]Н.А.Римский-Корсаков.
  - 4) [-]А.П.Бородин.
  - 5) [-]М.П.Мусоргский.
- 

**65. Кто из русских литераторов поступил в университет в одиннадцатилетнем возрасте и за шесть с половиной лет сумел окончить три факультета - словесный, естественно-математический и юридический?**

- 1) [-]Ф.И.Тютчев.
  - 2) [+]А.С.Грибоедов.
  - 3) [-]А.С.Пушкин.
  - 4) [-]М.Ю.Лермонтов.
  - 5) [-]Н.В.Гоголь.
- 

**66. В 182**

- 1) [-]"Ревизор" Н.В.Гоголя.
  - 2) [-]"Свои люди - сочтемся!" А.Н.Островского.
  - 3) [-]"Недоросль" Д.И.Фонвизина.
  - 4) [-]"Маскарад" М.Ю.Лермонтова.
  - 5) [+] "Горе от ума" А.С.Грибоедова.
- 

**67. О ком Софья - из комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" - говорит с негодованием: "Не**

## **человек, змея!"**

- 1) [-]О Скалозубе.
- 2) [-]О Молчалине.
- 3) [+]О Чацком.
- 4) [-]О Репетилове.
- 5) [-]О Лизе.

---

**68. Кто из героев комедии "Горе от ума" характеризует Молчалина как "жалчайшее создание"?**

- 1) [-]Фамусов.
- 2) [-]Скалозуб.
- 3) [-]Софья.
- 4) [-]Лиза.
- 5) [+]Чацкий.

---

**69. Кто автор данных выражений, ставших крылатыми, благодаря своей меткости и силе:**

*"Подписано, так с плеч долой",*

*"Ну как не порадеть родному человечку!",*

*"Злые языки страшнее пистолета"?*

- 1) [+]А.С.Грибоедов.
- 2) [-]Н.В.Гоголь.
- 3) [-]А.С.Пушкин.
- 4) [-]А.Н.Островский.
- 5) [-]И.С.Тургенев.

---

**70. Укажите произведения, главные героини которых носят имя Софья.**

- 1) [-]"Дворянское гнездо", "Бесприданница".
  - 2) [+]"Недоросль", "Горе от ума".
  - 3) [-]"Герой нашего времени", "Шинель".
  - 4) [-]"Бедные люди", "После бала".
  - 5) [-]"Евгений Онегин", "Обломов".
- 

**71. В чем заключен главный смысл комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума"?**

- 1) [-]В несчастливой любви Скалозуба к Софье.
  - 2) [-]В ненависти и презрении Чацкого к Молчалину.
  - 3) [-]Во взглядах Фамусова на жизнь и общество.
  - 4) [+]В общественной драме Чацкого.
  - 5) [-]В несчастливой любви Софьи к Молчалину.
- 

**72. Кому из персонажей комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" принадлежит фраза, ставшая "крылатой": "Ах, злые языки страшнее пистолета"?**

- 1) [-]Чацкому.
  - 2) [+]Молчалину.
  - 3) [-]Софье.
  - 4) [-]Фамусову.
  - 5) [-]Скалозубу.
- 

**73. Какое произведение по жанровому признаку следует исключить из данного ряда?**

- 1) [-]"Цыганы" А.С.Пушкина.
- 2) [-]"Мцыри" М.Ю.Лермонтов.
- 3) [-]"Мороз, Красный нос" Н.А.Некрасова.

4) [+] "Светлана" В.А.Жуковского.

5) [-] "Русские женщины" Н.А.Некрасова.

---

**74. Кто из русских писателей, анализируя комедию А.С.Грибоедова "Горе от ума", говорил, что это произведение отличается "крепкой живучестью", что оно "переживет еще много эпох и все не утратит своей жизненности".**

1) [-] А.С.Пушкин.

2) [-] Л.Н.Толстой.

3) [-] Н.Г.Чернышевский.

4) [+] И.А.Гончаров.

5) [-] М.Е.Салтыков-Щедрин.

---

**75. Назовите имя Бирюка из одноименного рассказа И.С.Тургенева.**

1) [-] Степан.

2) [-] Михаил.

3) [+] Фома.

4) [-] Григорий.

5) [-] Иван.

---

**76. "На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое... являло следы красоты замечательной".**

О каком герое романа И.С.Тургенева "Отцы и дети" идет

речь в этом отрывке?

- 1) [-]О Базарове.
- 2) [-]О Николае Петровиче Кирсанове.
- 3) [+]О Павле Петровиче Кирсанове.
- 4) [-]О Ситникове.
- 5) [-]Об отце Базарова.

---

**77. А.С.Пушкин рано осознал, что собственность на людей - несправедливое и постыдное право. Он страстно выступал против угнетения человека человеком, против крепостной неволи. В каком из своих стихотворений поэт пишет:**

*Увы! Куда ни брошу взор -  
Везде бичи, везде железы,  
Законов гибельный позор,  
Неволи немощные слезы ...*

?

- 1) [+]"Вольность" (ода).
- 2) [-]"Деревня".
- 3) [-]"Арион".
- 4) [-]"Во глубине сибирских руд ...".
- 5) [-]"Узник".

---

**78. В произведении А.С.Пушкина "Руслан и Людмила" большую роль играет образ автора. Благодаря этому образу поэт смог выразить личную точку зрения на героев, историю и**

**современность. Аналогичный прием он использовал в другом своем произведении. Назовите его.**

- 1) [-]"Станционный смотритель".
- 2) [-]"Полтава".
- 3) [-]"Бахчисарайский фонтан".
- 4) [-]"Барышня-крестьянка".
- 5) [+]"Евгений Онегин".

---

**79. Из какого произведения М.Ю.Лермонтова эти строки:**

*К добру и злу постыдно равнодушны,  
В начале поприща мы вянем без борьбы;  
Перед опасностью позорно малодушны  
И перед властью - презренные рабы.*

- 1) [+]"Дума".
- 2) [-]"Поэт".
- 3) [-]"Кинжал".
- 4) [-]"Как часто пестрою толпою окружен ..."
- 5) [-]"Родина".

---

**80. Героем какого произведения М.Ю.Лермонтова является молодой Кирибеевич?**

- 1) [-]"Мцыри".
- 2) [+]"Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".
- 3) [-]"Боярин Орта".

4) [-]"Беглец".

5) [-]"Демон".

---

**81. Кому княжна Мери из романа М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" говорит: "Вы опасный человек ... я бы лучше желала попасться в лесу под нож убийцы, чем вам на язычок..."?**

1) [-]Вернеру.

2) [-]Максиму Максимычу.

3) [+]Печорину.

4) [-]Грущницкому.

5) [-]Вуличу.

---

**82. Произведение Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" получило много лестных отзывов, но один из них был особенно дорог автору: "Сейчас прочел Вечера близ Диканьки. Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности ..."**

Кому принадлежит этот отзыв?

1) [-]В.Г.Белинскому.

2) [-]Н.А.Некрасову.

3) [-]Л.Н.Толстому.

4) [-]И.А.Гончарову.

5) [+]А.С.Пушкину.

---

**83. Выделите строку, в которой даны произведения Н.В.Гоголя.**

- 1) [-]"Шинель", "После бала".
  - 2) [+]"Невский проспект", "Портрет".
  - 3) [-]"Станционный смотритель", "Бедные люди".
  - 4) [-]"Хорь и Калиныч", "Тарас Бульба".
  - 5) [-]"Маскарад", "Ионыч".
- 

**84. Кому из героев поэмы "Мертвые души" П.В.Гоголь дает следующую портретную характеристику:**

*"Цвет лица имел каленый, горячий, какой бывает на медном пятаке. Известно, что есть много на свете лиц, над отделкою которых натура недолго мудрила ... хватила топором раз - вышел нос, хватила, в другой - вышли губы, большим сверлом ковырнула глаза и, не обскобливши, пустила на свет ..."*

- 1) [-]Ноздреву.
  - 2) [-]Чичикову.
  - 3) [-]Манилову.
  - 4) [-]Глюшкину.
  - 5) [+]Собакевичу.
- 

**85. Кто из известных русских прозаиков XIX века, вспоминая свое детство, писал: "Я родился и вырос в атмосфере, где царили, подзатыльники, щипки, колотушки, пощечины и пр. ... Ненависть к крепостному праву уже тогда жила во мне"?**

- 1) [-]Н.В.Гоголь.
- 2) [-]Л.Н.Толстой.
- 3) [-]Ф.М.Достоевский.



4) [+]И.С.Тургенев.

5) [-]А.П.Чехов.

---

**86. Выделите строку, в которой даны рассказы из "Записок охотника" И.С. Тургенева.**

1) [-]"Гробовщик", "Метели".

2) [-]"Рудин", "Накануне".

3) [-]"Хамелеон", "Вий".

4) [-]"После бала", "Тарас Бульба".

5) [+] "Певцы", "Бурмистр".

---

**87. Вот строки письма И.С.Тургенева, написанные**

1) [-]А.Г.Достоевская.

2) [+]Полина Виардо.

3) [-]А.Я.Панаева.

4) [-]Н.Н.Пушкина-Гончарова.

5) [-]С.А.Толстая.

---

**88. "Посмотрим, к какому разряду млекопитающих принадлежит сия особа", - говорил Базаров Аркадию. - "Чувствует мой нос, что тут что-то не ладно."**

Кого имел в виду главный герой романа И.С.Тургенева "Отцы и дети"?

1) [-]Фенечку.

2) [+]Одинцову.

3) [-]Кук шину.

4) [-]Павла Петровича Кирсанова.

5) [-]Катю.

---

**89. "Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным. В теперешнее время полезнее всего отрицание - мы отрицаем".**

Кто из героев произносит эту фразу?

- 1) [+]Базаров ("Отцы и дети").
- 2) [-]Аркадий ("Отцы и дети").
- 3) [-]Печорин ("Герой нашего времени").
- 4) [-]Обломов ("Обломов").
- 5) [-]Раскольников ("Преступление и наказание").

---

**90. Назовите героя, у которого "Лежанье... не было ни необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием".**

- 1) [+]Илья Ильич Обломов.
- 2) [-]Родион Раскольников.
- 3) [-]Павел Петрович Кирсанов.
- 4) [-]Евгений Онегин.
- 5) [-]Пьер Безухов.

---

**91. "В комнату вошел пожилой человек, в сером сюртуке, с прорехою под мышкой, откуда торчал клочок рубашки, в сером жилете, с медными пуговицами, с голым, как колено, черепом и с широкими и густыми русыми с проседью бакенбардами, из которых каждой**

**стало бы на три бороды". Кому из героев романа И.Гончарова "Обломов" принадлежит данная портретная характеристика?**

- 1) [-]Обломову.
- 2) [-]Штольцу.
- 3) [-]Волкову.
- 4) [+]Захару.
- 5) [-]Тарантьеву.

---

**92. Кто из героев поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" похож на былинного богатыря Святогора:**

*Покамест силу страшную  
Поднять - то поднял он,  
Да в землю сам ушел по грудь  
С натуги! По лицу его  
Не слезы - кровь течет!*

- 1) [-]Яким Нагой.
- 2) [+]Савелий.
- 3) [-]Гриша Добросклонов.
- 4) [-]Ермил Гирин.
- 5) [-]Лакей Ипат.

---

**93. Героем какого произведения Н.А.Некрасова является помещик Оболт-Оболдуев?**

- 1) [-]"Мороз, Красный нос".
- 2) [-]"Коробейники".

3) [+] "Кому на Руси жить хорошо".

4) [-] "Русские женщины".

5) [-] "Дедушка".

---

**94.** Кому из русских писателей-сатириков XIX века принадлежит данное высказывание: *"...я обязан литературе лучшими минутами моей жизни, всеми сладкими волнениями ее, всеми утешениями; но я уверен, что не я один, лично обязанный, а и всякий, кто сознает себя человеком, не может не понимать, что вне литературы нет ни блага, ни наслаждения, ни даже самой жизни"?*

1) [-] Л. Н. Толстому.

2) [-] И. А. Гончарову.

3) [-] А. П. Чехову.

4) [+] М. Е. Салтыкову-Щедрину.

5) [-] И. С. Тургеневу.

---

**95.** Это *"история, содержанием которой является непрерывный испуг"*, история, которая сводится к тому, что *"градона начальники секут, а обыватели трепещут"*. О какой *"истории"* идет речь?

1) [-] "История села Горюхина" А. С. Пушкина.

2) [+] "История одного города" М. Е. Салтыкова-Щедрина.

3) [-] "Севастополь в мае" Л. Н. Толстого.

4) [-] "Палата N 6" А. П. Чехова.

5) [-] "Ревизор" Н. В. Гоголя.

**96. Героem какой сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина является российский дворянин, князь Урус-Кучум-Кильдибаев?**

- 1) [-]"Коняга".
  - 2) [-]"Премудрый пескарь".
  - 3) [-]"Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил".
  - 4) [-]"Пропала совесть".
  - 5) [+] "Дикий помещик".
- 

**97. Кто из критиков сказал Ф.М. Достоевскому после прочтения его романа "Бедные люди": *"Вам правда открыта и возвещена как художнику ... цените же ваш дар и оставайтесь верным, и будете великим писателем!"***

- 1) [+]В.Г. Белинский.
  - 2) [-]Д.И. Писарев.
  - 3) [-]И.А. Гончаров.
  - 4) [-]Н.А. Добролюбов.
  - 5) [-]А.Б. Дружинин.
- 

**98. Кто из героев романа "Преступление и наказание" испытывал глубокое чувство любви к Дуне?**

- 1) [-]Лужин.
- 2) [-]Порфирий Петрович.
- 3) [+]Свидригайлов.
- 4) [-]Мармеладов.
- 5) [-]Юшин.

**99. Чья портретная характеристика дана в этом отрывке:**

*"Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая ... На ее тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было навячено какое - то фланелевое тряпье ..."?*

- 1) [-]Лизаветы.
- 2) [+]Алены Ивановны.
- 3) [-]Сони.
- 4) [-]Катерины Ивановны Мармеладовой.
- 5) [-]Дуни.

---

**100. Выделите строку, в которой даны герои из произведений Ф.М. Достоевского.**

- 1) [-]Башмачкин, Раскольников.
- 2) [-]Рудин, Болконский.
- 3) [-]Печорин, Чичиков.
- 4) [+]Князь Мышкин, Свидригайлов.
- 5) [-]Лужин, Ситников.

---

**101. Выделите произведение Л.Н.Толстого на военную тему.**

- 1) [-]"Воскресение".
- 2) [-]"Три смерти".
- 3) [+] "Севастопольские рассказы".
- 4) [-]"Анна Каренина".
- 5) [-]"Отрочество".

**102. В швейцарском городе Л.Н.Толстой видел, как "перед отелом, в котором останавливаются самые богатые люди, странствующий нищий певец в продолжении получаса пел песни и играл на гитаре. Около ста человек слушали его. Певец три раза просил всех дать ему что-нибудь. Ни один человек не дал ему ничего, и многие смеялись над ним". В основу какого рассказа положен этот эпизод?**

- 1) [+] "Люцерн".
- 2) [-] "Казачи".
- 3) [-] "После бала".
- 4) [-] "Смерть Ивана Ильича".
- 5) [-] "Хаджи Мурат".

**103. "Что дурно? Что хорошо? Что надо любить, что ненавидеть? Для чего жить и что такое я? Что такое жизнь и смерть? Какая сила управляет всем?" Кто из героев романа "Война и мир" ставит перед собой и пытается разрешить эти вопросы?**

- 1) [-] Наполеон.
- 2) [-] Кутузов.
- 3) [-] Долохов.
- 4) [-] Тихон Щербатый.
- 5) [+] Безухов.

**104. Кто из героев романа "Война и мир" мыслит такими афоризмами:**

*"Не нашим умом, а божьим судом", "Рок головы ищет",  
"Час терпеть, а век жить!"*

- 1) [-]Тихон Щербатый.
- 2) [-]Андрей Болконский.
- 3) [-]Тушин.
- 4) [+]Платон Каратаев.
- 5) [-]Кутузов.

---

**105. Известный русский писатель А.П.Чехов был врачом по специальности и создал несколько произведений на медицинскую тему. О ком из русских писателей XX века мы можем сказать то же самое?**

- 1) [-]К.Симонов.
- 2) [+]М.Булгаков.
- 3) [-]М.Шолохов.
- 4) [-]А.Н.Толстой.
- 5) [-]М.Зощенко.

---

**106. Кто из чеховских героев столь печально закончил свою жизнь: *"Ничего не видя, ничего не слыша, он попятился к двери, вышел на улицу и поплелся. Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лег на диван и ... помер."***

- 1) [-]Очумелов.
  - 2) [-]Ионыч.
  - 3) [+]Червяков.
  - 4) [-]Курятин.
  - 5) [-]Беликов.
-



**107. Кто из чеховских героев "все время говорил на своем необыкновенном языке, выработанном долгими упражнениями в остроумии и, очевидно, давно уже вошедшем у него в привычку: большинский, недурственно, покорчило вас благодарю ..."?**

- 1) [-]Дмитрий Старцев ("Ионыч").
  - 2) [-]Лопухин ("Вишневый сад").
  - 3) [-]Гаев ("Вишневый сад").
  - 4) [+]Иван Петрович Туркин ("Ионыч").
  - 5) [-]Беликов ("Человек в футляре").
- 

**108. "Эта героиня умна и способна иногда сказать горькую правду о себе самой. Не способна она только ничего изменить и исправить: жизнь за чужой счет сделала ее рабой обстоятельств, рабой собственных капризов".**

О каком персонаже из чеховской пьесы "Вишневый сад" идет речь?

- 1) [+]Раневская.
  - 2) [-]Аня.
  - 3) [-]Варя.
  - 4) [-]Дуняша.
  - 5) [-]Шарлотта.
- 

**109. Укажите имена героев по следующему признанию:**

*"Если когда-нибудь,- сказал он ей нежным и*

*трогательным голосом, - ... несчастье вас постигнет ... обещаете ли вы не отвергнуть моей преданности?*

*-Обещаюсь,- прошептала бедная красавица*

*."*

1) [-]Аркадий Кирсанов и Катя Одинцова ("Отцы и дети", А.С.Тургенев).

2) [-]Петр Гринёв и Маша Миронова ("Капитанская дочка", А.С.Пушкин).

3) [+]Владимир Дубровский и Маша Троекурова ("Дубровский", А.С.Пушкин).

4) [-]Печорин и княжна Мери ("Герой нашего времени", М.Ю.Лермонтов).

5) [-]Обломов и Ольга Ильинская ("Обломов", И.А.Гончаров).

---

**110. "...Вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота её меня поразила. "Это твоя дочка?" - спросила я ... . Дочка-с, - отвечал он с видом довольного самолюбия, - да такая разумная, такая проворливая, вся в покойницу мать".**

Определите имя девочки.

1) [-]Лиза ("Дворянское гнездо", И.С.Тургенев).

2) [-]Маша ("Дубровский", А.С.Пушкин).

3) [-]Бэла ("Герой нашего времени", М.Ю.Лермонтов).

4) [+]Дуня ("Станционный смотритель", А.С.Пушкин).

5) [-]Любонька ("Господа Головлевы", М.Е.Салтыков-Щедрин).

**111. Кто из литераторов XIX века в одном из своих произведений устами героя искренно восклицал: "Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный"?**

- 1) [-]Л.Н.Толстой ("Война и мир").
- 2) [-]И.С.Тургенев ("Отцы и дети").
- 3) [-]Н.В.Гоголь ("Мертвые души").
- 4) [-]Н.Г.Чернышевский ("Что делать?").
- 5) [+]**А.С.Пушкин ("Капитанская дочка").**

---

**112. Определите имена дуэлянтов:**

*"Спустясь по крутой тропинке, мы остановились у самой реки и обнажил шпаги. ... он был искуснее меня, ко я сильнее и смелее, и Бопре, бывшим некогда солдатом, дал мне несколько уроков в фехтовании"*

- 1) [+]**Гринёв и Швабрин ("Капитанская дочка", А.С.Пушкин).**
- 2) [-]Пьер и Долохов ("Война и мир", Л.Н.Толстой).
- 3) [-]Печорин и Грушницкий ("Герой нашего времени", М.Ю.Лермонтов).
- 4) [-]Кирсанов и Базаров ("Отцы и дети", И.С.Тургенев).
- 5) [-]Ромашов и Николаев ("Поединок", А.И.Куприн).

---

**113. "Вряд ли где можно было найти человека, который так жил бы в своей должности. Мало сказать, он служил ревностно, - нет, он служил с любовью. Там, в этом переписываньи, ему виделся какой-то свой разнообразный приятный мир".**

Определите этого человека.

- 1) [-]М.Девушкин ("Бедные люди", Ф.М.Достоевский).
  - 2) [+]А.Башмачкин ("Шинель", Н.В.Гоголь).
  - 3) [-]С.Вырин ("Станционный смотритель", А.С.Пушкин).
  - 4) [-]Захар ("Обломов", И.А.Гончаров).
  - 5) [-]Червяков ("Смерть чиновника", А.П.Чехов).
- 

**114. Кто из помещиков не сразу решается продать мёртвых душ Чичикову, из-за опасения, а "вдруг они в хозяйстве-то как-нибудь под случай понадобятся"?**

- 1) [-]Манилов.
  - 2) [+]Коробочка.
  - 3) [-]Ноздрёв.
  - 4) [-]Собакевич.
  - 5) [-]Глюшкин.
- 

**115. Определите капитана, который:**

*"... решил отправиться, судьба моя, в Петербург, чтобы просить Государя, не будет ли какой монаршей милости: "Что вот-де, так и так, в некотором роде, так сказать, жизнию жертвовал, проливал кровь..."*

- 1) [-]Капитан Тушин ("Война и мир", Л.Н.Толстой).
  - 2) [-]Капитан Михайлов ("Севастополь в мае", Л.Н.Толстой).
  - 3) [-]Капитан Максим Максимыч ("Герой нашего времени", М.Ю.Лермонтов).
  - 4) [+]Капитан Копейкин ("Мертвые - души", Н.В.Гоголь).
  - 5) [-]Капитан Ковалёв ("Нос", Н.В.Гоголь).
- 

**116. Кто из героев так самозабвенно врал:**

*"А один раз меня приняли даже за главнокомандующего:"*

*солдаты выскочили из гауптвахты и сделали ружьём. После ужина офицер, который мне очень знаком, говорил мне: Ну, братец, мы тебя совершенно приняли за главнокомандующего"?*

- 1) [+]*Хлестаков ("Ревизор", Н.В.Гоголь).*
  - 2) [-]*Штольц ("Обломов", И.А.Гончаров).*
  - 3) [-]*Швабрин ("Капитански дочка", А.С.Пушкин).*
  - 4) [-]*Грушницкий ("Герой нашего времени", М.Ю.Лермонтов).*
  - 5) [-]*Ноздрев ("Мертвые души", Н.В.Гоголь).*
- 

**117. Этот герой - лгун по призванию и по убеждению. Он сознательно громоздит один вздор на другой. По сравнению с ним Хлестаков - дитя. Автор показывал его как бесшабашного поручика, идущего на штурм неприступной крепости. Определите, кто это.**

- 1) [-]*Ситников ("Отцы и дети", И.С.Тургенев).*
  - 2) [-]*Грушницкий ("Герой нашего времени", М.Ю.Лермонтов).*
  - 3) [-]*Карандышев ("Бесприданница", А.Н.Островский).*
  - 4) [+]*Ноздрев ("Мертвые души", Н.В.Гоголь).*
  - 5) [-]*Зурин ("Капитанская дочка", А.С.Пушкин).*
- 

**118. Укажите имя тургеневской героини:**

*"Это была молодая женщина лет двадцати трех, вся беленькая и мягкая, с темными волосами, и глазами, с красными, детски пухлявыми губками и нежными руками. На ней было опрятное ситцевое платье; голубая новая косынка легко лежала на ее плечах".*

- 1) [-]*Катя ("Отцы и дети").*
- 2) [-]*Лиза Калитина ("Дворянское гнездо").*

3) [-]Варвара ("Дворянское гнездо").

4) [-]Елена Стахова ("Накануне").

5) [+]Фенечка ("Отцы и дети").

---

**119. Определите литератора XIX века, в творчестве которого нашли выражение все жанры: повести и романы, стихи и пьесы, критические статьи.**

1) [+]И.С.Тургенев.

2) [-]Л.Н.Толстой.

3) [-]М.Е.Салтыков-Щедрин.

4) [-]А.Н.Островский.

5) [-]А.П.Чехов.

---

**120. Исключение героя, который не соответствует образу "маленький человек" в литературе.**

1) [-]М.Девушкин ("Бедные люди, Ф.М.Достоевский).

2) [-]А.Башмачкин ("Шинель", Н.В.Гоголь).

3) [-]С.Вырин ("Станционный смотритель", А.С.Пушкин).

4) [-]Червяков ("Смерть чиновника", А.П.Чехов).

5) [+]Ситников ("Отцы и дети", И.С.Тургенев).

---

**121. Определите прозаика, в творчестве которого последней книгой были "Стихотворения в прозе".**

1) [-]М.Е.Салтыков-Щедрин.

2) [-]Ф.М.Достоевский.

3) [-]А.П.Чехов.

4) [-]И.А.Гончаров.

5) [+]И.С.Тургенев.

---

**122. "Что такое "жаль", этого я не знаю. У меня ... ничего заветного нет; найду выгоду, так все продам, что угодно. А теперь, господа, у меня другие дела и другие расчеты. Я женюсь на девушке очень богатой, беру в приданое золотые прииски".**

Определите этого благополучного героя.

1) [-]Штольц ("Обломов", И.А.Гончаров).

2) [-]Друбецкой ("Война и мир", Л.Н.Толстой).

3) [-]Лужин ("Преступление и наказание", Ф.М.Достоевский).

4) [+]Паратов ("Бесприданница", А.Н.Островский).

5) [-]Паншин ("Дворянское гнездо", И.С.Тургенев).

---

**123. Укажите имя страдающей героини:**

*"Ну, теперь тишина у нас в доме воцарится. Ах, какая скука! Хоть бы дети чьи-нибудь! Эко горе! Деток-то у меня нет... Люблю очень с детьми разговаривать,- ангелы ведь это".*

1) [-]Лариса Огудалова ("Бесприданница", А.Н.Островский).

2) [+]Катерина Кабанова ("Гроза", А.Н.Островский).

3) [-]Дуня Раскольникова ("Преступление и наказание", Ф.М.Достоевский).

4) [-]Любонька ("Господа Головлевы" М.Е.Салтыков-Щедрин).

5) [-]Лиза Калитина ("Дворянское гнездо", И.С.Тургенев).

---

**124. Кто из русских писателей XIX века**

**совершил кругосветное путешествие и составил об этом книгу очерков?**

- 1) [-]И.С.Тургенев.
- 2) [-]М.Е.Салтыков-Щедрин.
- 3) [-]А.Л.Чехов.
- 4) [-]Н.В.Гоголь.
- 5) [+]И.А.Гончаров.

---

**125. "Я, например, туп, я от природы моей туп, так я не могу слишком важных сочинений читать; а это читаешь словно сам написал, точно это, примерно говоря, мое собственное сердце, какое уж оно там ни есть, его людям выворотил изнанкой, да описал все подробно - вот как!"**

Определите название книги, которая вызвала столько восторгов у Макара Дежушкина из романа Ф.М.Достоевского "Бедные люди".

- 1) [-]"Евгений Онегин" (А.С.Пушкин).
- 2) [-]"Мертвые души" (Н.В.Гоголь).
- 3) [-]"Герой нашего времени" (М.Ю.Лермонтов).
- 4) [+] "Станционный смотритель" (А.С.Пушкин).
- 5) [-]"Шинель" (Н.В.Гоголь).

---

**126. О каком русском писателе, опубликовавшем**

- 1) [-]о А.С.Пушкине.
- 2) [-]о М.Ю.Лермонтове.
- 3) [-]о Н.В.Гоголе.



4) [-]о И.С.Тургеневе.

5) [+]о Ф.М.Достоевском.

---

## 127. Кто из русских писателей

1) [-]А.П.Чехов.

2) [-]И.А.Гончаров.

3) [-]Ф.М.Достоевский.

4) [+]Л.Н.Толстой.

5) [-]А.А.Фет.

---

## 128. В каком произведении на военную тему Л.Н.Толстой писал:

*"Вы ясно поймете себе тех людей, которых вы сейчас видели ... которые в те тяжелые времена не упали, а возвышались духом и с наслаждением готовились к смерти, не за город, а за Родину"?*

1) [+] "Севастополь в декабре месяце".

2) [-] "После бала".

3) [-] "Воскресение".

4) [-] "Война и мир".

5) [-] "Хаджи Мурат".

---

## 129.

1) [-]И.С.Гончаров.

2) [-]Н.Г.Чернышевский.

3) [+]Л.Н.Толстой.

4) [-]Ф.М.Достоевский.

5) [-]М.Е.Салтыков-Щедрин.

---

## 130. Какой герой пережил три стадии

**нравственного распада: запой празднословия, запой праздномыслия, пьяный запой, завершивший его позорное существование?**

- 1) [-]Ноздрев ("Мертвые души", Н.В.Гоголь).
  - 2) [-]Ситников ("Отцы и дети", И.С.Тургенев).
  - 3) [-]Мармеладов ("Преступление и наказание", Ф.М.Достоевский).
  - 4) [+]Иудушка ("Господа Головлевы", М.Е.Салтыков-Щедрин).
  - 5) [-]Дикой ("Гроза", А.Н.Островский).
- 

**131. Определите писателя XIX века, в произведениях которого представлены герои разных социальных слоев, профессий, увлечений: крестьяне и помещики, приказчики и купцы, рабочие и фабриканты, учителя и гимназисты, солдаты и генералы, художники, кассиры, банкиры, певцы, дворники ... каждый из которых показан в своем профессиональном значении и имеющий свою и социально-речевую особенность.**

- 1) [-]И.А.Гончаров.
  - 2) [-]А.С.Пушкин.
  - 3) [-]И.С.Тургенев.
  - 4) [-]Ф.М.Достоевский.
  - 5) [+]А.П.Чехов.
- 

**132. Определите, где ошибочно указан автор произведения.**

- 1) [+] "Барышня-крестьянка", И.С.Тургенев.
  - 2) [-] "Выстрел", А.С.Пушкин.
  - 3) [-] "Портрет", Н.В.Гоголь.
  - 4) [-] "Обрыв", И.А.Гончаров.
  - 5) [-] "Бедные люди", Ф.М.Достоевский.
- 

**133. Творчество какого писателя, в основном, представлено литературно-критическими и публицистическими статьями и, в меньшей степени, жанрами художественной литературы?**

- 1) [-] Ф.М.Достоевского.
  - 2) [-] И.А.Гончарова.
  - 3) [-] И.С.Тургенева.
  - 4) [-] Н.А.Некрасова.
  - 5) [+] Н.Г.Чернышевского.
- 

**134. Укажите имя героини:**

*"Прекрасная барыня ... ехала она в карете в шесть лошадей, с тремя маленькими барчатами, и с кормилицей, и с черной моськой; и как ей сказали, что старый смотритель умер, так она заплакала и сказала детям: "Сидите смирно, я схожу на кладбище"*

- 1) [+] Дуня ("Станционный смотритель," А.С.Пушкин).
  - 2) [-] Любонька ("Господа Головлевы," М.Е.Салтыков-Щедрин).
  - 3) [-] Маша ("Дубровский," А.С.Пушкин).
  - 4) [-] Мария Болконская ("Война и мир," Л.Н.Толстой).
  - 5) [-] Лиза ("Дворянское гнездо," И.С.Тургенев).
- 

**135. "...Но глаза, что мя пленили,**

*Всемигнупно предео мной;  
Они дух во мне смутили,  
Сокрушили мой покой*

"

Укажите имя героя, сочинившего своей возлюбленной этот стих.

- 1) [-] Аркадий Кирсанов ("Отцы и дети," И.С.Тургенев).
- 2) [-] Манилов ("Мертвые души." Н.В.Гоголь).
- 3) [+] Петр Гринев ("Капитанская дочка," А.С.Пушкин).
- 4) [-] Илья Обломов ("Обломов" И.А.Гончаров).
- 5) [-] Владимир Дубровский ("Дубровский" А.С.Пушкин).

---

**136. "Марья Кириловна пошла в свою комнату, развернула записку и прочла следующее: "Будьте сегодня в 7 часов в беседке у ручья. Мне необходимо с вами говорить".**

Кто подписал эту записку?

- 1) [-] Аркадий Кирсанов, "Отцы и дети" И.С.Тургенев.
- 2) [-] Алексей Швабрин, "Капитанская дочка" А.С.Пушкин.
- 3) [+] Владимир Дубровский, "Дубровский" А.С.Пушкин.
- 4) [-] Андрей Штольц, "Обломов" И.А.Гончаров.
- 5) [-] Николай Ростов, "Война и мир" Л.Н.Толстой.

---

**137. Вставьте пропущенное слово в строчку стихотворения М.Ю.Лермонтова:**

*Выхожу один я на дорогу: Сквозь туман ... путь блестит...*

- 1) [-] тернистый

2) [+]кремнистый

3) [-]неблизкий

4) [-]искристый

5) [-]желанный

---

**138. Как долго А.А.Башмачкин (из повести Н.В.Гоголя "Шинель") носил свою новую шинель?**

1) [+]1 день.

2) [-]1 неделю.

3) [-]1 месяц.

4) [-]1 год.

5) [-]10 дней.

---

**139. Определите имя героя, которого по христианскому календарю полагалось назвать Моккий, Соссий, Хоздазата, и его мать воспротивилась: "...ну, уж я вижу, что, видно, его такая судьба. Уж если так, пусть лучше будет он называться, как и отец его".**

1) [-]Илья Ильич, "Обломов" И.А.Гончаров.

2) [+]Акакий Акакиевич, "Шинель" Н.В.Гоголь.

3) [-]Петр Петрович, "Преступление и наказание" Ф.М.Достоевский.

4) [-]Максим Максимыч, "Герой нашего времени" М.Ю.Лермонтов.

5) [-]Иван Иванович, "Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" Н.В.Гоголь.

---

**140. "Так, понимаете, и слухи о капитане ..."**

**канули в реку забвения...но не прошло, можете представить себе, двух месяцев, как появилась в рязанских лесах шайка разбойников, а атаман-то этой шайки был, сударь мой, не кто другой ..."**

Кто же он?

1) [+]**Копейкин**, "Мертвые души" Н.В.Гоголь.

2) [-]**Дубровский**, "Дубровский" А.С.Пушкин.

3) [-]**Тушин**, "Война и мир" Л.Н.Толстой.

4) [-]**Максим Максимыч**, "Герой нашего времени" М.Ю.Лермонтов.

5) [-]**Михайлов**, "Севастополь в декабре месяце" Л.Н.Толстой.

---

**141. Определите героя по его высказыванию о себе;**

*"Литераторов часто вижу. С Пушкиным на дружеской ноге. Бывало часто говорю ему: "Ну что, брат Пушкин?" - "Да так, брат, - отвечает..."*

1) [+]**Хлестаков**, "Ревизор" Н.В.Гоголь.

2) [-]**Волков**, "Обломов" И.А.Гончаров.

3) [-]**Чичиков**, "Мертвые души" Н.В.Гоголь.

4) [-]**Ситников**, "Отцы и дети" И.С.Тургенев.

5) [-]**Паншин**, "Дворянское гнездо" И.С.Тургенев.

---

**142. Как отреагировал Манилов на предложение Чичикова продать мертвые души?**

1) [-]**Рассмеялся** вместе со своим приказчиком.

2) [+]**Испугался** и застыл в немом удивлении.

- 3) [-]Обрадовался возможности сбыть ненужный товар.
- 4) [-]Стал торговаться за выгодную ему цену.
- 5) [-]Обругал Чичикова за глупую затею.

---

**143. По поводу какого своего произведения И.С.Тургенев писал: "точно и сильно воспроизвести истину, реальность жизни - есть высочайшее счастье для литератора, даже если эта истина не совпадает с его собственными симпатиями".**

- 1) [-]"Хорь и Калиныч".
- 2) [-]"Дворянское гнездо".
- 3) [-]"Певцы".
- 4) [-]"Бирюк".
- 5) [+]"Отцы и дети".

---

**144. "Николай Петрович быстро обернулся и, подойдя к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями ... крепко стиснул его обнаженную красную руку, которую тот не сразу ему подал. - Душевно рад, - начал он, - и благодарен за доброе намерение посетить нас;... позвольте узнать ваше имя и отчество? - Евгений Васильевич..."**

определите фамилию этого гостя.

- 1) [-]Безухов, "Война и мир" Л.Н.Толстой.
- 2) [-]Лопухов, "Что делать?" Н.Г.Чернышевский.
- 3) [-]Головлев, "Господа Головлевы" М.Е.Салтыков-Щедрин.
- 4) [-]Рудин, "Рудин" И.С.Тургенев.

5) [+]Базаров, "Отцы и дети" И.С.Тургенев.

---

**145. Что дополняет И.С.Тургенев к характеристике Базарова в сцене дуэли с П.П.Кирсановым (роман "Отцы и дети")?**

1) [-]Автору необходимо было показать героизм Базарова.

2) [-]Автор передал острое желание Базарова убить П.П.Кирсанова.

3) [-]Автор показал возможность Базарова владеть огнестрельным оружием.

4) [-]Автор отметил физическое превосходство Базарова перед Кирсановым.

5) [+]Признаком сильной натуры у И.С.Тургенева было умение выходить с честью из смешных затруднений.

---

**146. "Вот какой, сударь, у нас городишко! Бульвар сделали, а не гуляют. Гуляют только по праздникам, и то один вид делают, что гуляют, а сами ходят туда наряды показывать. Бедным гулять, сударь, некогда, у них день и ночь работа..." - определите название города.**

1) [+]Калинов ("Гроза", А.Н.Островский).

2) [-]Бряхимов ("Бесприданница", А.Н.Островский).

3) [-]Севастополь ("Севастополь в мае", Л.Н.Толстой).

4) [-]Петербург ("Невский проспект", Н.В.Гоголь).

5) [-]Петербург ("Преступление и наказание", Ф.М.Достоевский).

---

**147. "Всякое лицо в драме есть типический характер, выхваченный прямо из среды"**



**народной жизни, облитой ярким колоритом поэзии и художественной отделки, начиная с богатой вдовы, в которой воплощен слепой, завешенный преданиями деспотизм... до ханжи Феклуши".**

О какой драме рассуждал И.А.Гончаров?

- 1) [+]О "Грозе" А.Н.Островского.
- 2) [-]О "Бесприданнице" А.Н.Островского.
- 3) [-]О "Горе от ума" А.С.Грибоедова.
- 4) [-]О "Ревизоре" Н.В.Гоголя.
- 5) [-]О "Вишневом саде" А.П.Чехова.

---

#### **148. Определите, какая мать так поучает сына:**

*"... каково теперь стало почтение родителям от детей-то! ... Если родительница что когда обидное, по вашей гордости, скажет, так, я думаю можно бы перенести... Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают..."?*

- 1) [-]Пульхерия Александровна Раскольникова, "Преступление и наказание" Ф.М.Достоевского.
- 2) [+]Марфа Игнатьевна Кабанова, "Гроза" А.Н.Островского.
- 3) [-]Арина Власьевна Базарова, "Отцы и дети" И.С.Тургенева.
- 4) [-]Авдотья Васильевна Гринева, "Капитанская дочка" А.С.Пушкина.
- 5) [-]Арина Петровна Головлева, "Господа Головлевы" М.Е.Салтыкова-Щедрина.

---

**149. Отметьте литератора, который никогда не был издателем каких-либо журналов.**

- 1) [-]Н.А.Некрасов.
  - 2) [-]М.Е.Салтыков-Щедрин.
  - 3) [-]Ф.М.Достоевский.
  - 4) [-]А.С.Пушкин.
  - 5) [+]И.А.Гончаров.
- 

**150. Кто из русских литераторов никогда не писал пьес?**

- 1) [-]И.С.Тургенев.
  - 2) [-]Л.Н.Толстой.
  - 3) [-]А.П.Чехов.
  - 4) [+]И.А.Гончаров.
  - 5) [-]М.Ю.Лермонтов.
- 

**151. О какой книге высказал свои возмущения Макар Деушкин в письме к Вареньке в романе Ф.М.Достоевского "Бедные люди"?**

*"Так, пустой какой-то пример из вседневного подлого быта. Да и как вы то решились такую книжку прислать, родная моя. Да ведь это злонамеренная книжка, Варенька; это просто неправдоподобно..."*

- 1) [-]О "Мертвых душах" Н.В.Гоголя.
  - 2) [-]О "Станционном смотрителе" А.С.Пушкина.
  - 3) [-]Об "Отцах и детях" Н.В.Гоголя.
  - 4) [+]О "Шинели" Н.В.Гоголя.
  - 5) [-]О "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.
- 

**152. С каким произведением Н.В.Гоголя, полемизировал Ф.М.Достоевский в своем романе "Бедные люди" по вопросам психологии**

## "бедного человека" и о существующем "порядке вещей"?

- 1) [-]"Мертвые души".
- 2) [-]"Ревизор".
- 3) [+]"Шинель".
- 4) [-]"Нос".
- 5) [-]"Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем".

---

### 153. Кого вы узнали в следующих строках:

*Но это кто в толпе избранной  
Стоит безмолвный и туманный?  
Для всех он кажется чужим.*

- 1) [-]В.Ленского.
- 2) [-]А.Чацкого.
- 3) [-]Молчалина.
- 4) [-]Печорина.
- 5) [+]Онегина.

---

### 154. В каком ряду названы герои только повести "Бэла" (роман М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени")?

- 1) [-]Печорин, Вулич, Максим Максимыч.
- 2) [+]Максим Максимыч, Казбич, Азамат.
- 3) [-]Бэла, контрабандисты, Вернер.
- 4) [-]Княгиня Литовская, Казбич, Вера.
- 5) [-]Вера, Грушницкий, Печорин, Азамат.

## 155. Каких слов нет в "Песне про купца Калашникова" М.Ю.Лермонтова?

- 1) [+] "Кони ржут за Сулою - звенит слава в Киеве...".
- 2) [-] "Затрещала грудь молодецкая, пошатнулся Степан Парамонович".
- 3) [-] "И услышав то, Кирибеевич побледнел в лице, как осенний снег...".
- 4) [-] "И выходит удалой Кирибеевич, царю в пояс молча кланяется...".
- 5) [-] "А куда девалась, затаилась в такой поздний час Алена Дмитриевна?"

---

## 156. После просмотра какого спектакля император Николай I воскликнул: "Ну и пьеса! Всем досталось, а мне более всех!"?

- 1) [-] "Горе от ума" А.С.Грибоедова.
- 2) [-] "Недоросль" Д.И.Фонвизина.
- 3) [-] "Борис Годунов" А.С.Пушкина.
- 4) [-] "Гроза" А.Н.Островского.
- 5) [+] "Ревизор" Н.В.Гоголя.

---

## 157. Определите русского литератора, который за 5 лет закончил три факультета Московского университета: словесный, нравственно-политический и физико-математический?

- 1) [-] А.С.Пушкин.
- 2) [+] А.С.Грибоедов.
- 3) [-] М.Ю.Лермонтов.
- 4) [-] Л.Н.Толстой.

5) [-]Н.В.Гоголь.

---

**158. В основу какого литературного произведения А.С.Пушкин положил реальное событие, произошедшее в Петербурге?**

- 1) [-]"Евгений Онегин".
  - 2) [-]"Скупой рыцарь".
  - 3) [+]"Медный всадник".
  - 4) [-]"Метель".
  - 5) [-]"Станционный смотритель".
- 

**159. "... это - лучшее мое произведение", - записал А.С.Пушкин в начале работы над романом...**

- 1) [-]"Маленькие трагедии".
  - 2) [-]"История Пугачева".
  - 3) [-]"Медный всадник".
  - 4) [+]"Евгений Онегин".
  - 5) [-]"Цыганы".
- 

**160. Построение произведения, расположение и взаимосвязь его частей, порядок изложения событий называется:**

- 1) [+]"Композицией".
  - 2) [-]"Сюжетом".
  - 3) [-]"Темой".
  - 4) [-]"Идеей".
  - 5) [-]"Кульминацией".
- 

**161. Укажите ряд, в котором допущена**

## **временное и авторское несоответствие.**

- 1) [-]Возрождение - Шекспир, "Гамлет".
  - 2) [-]Классицизм - Мольер, "Мещанин во дворянстве".
  - 3) [+]Античность - "Слово о полку Игореве".
  - 4) [-]Сентиментализм - Н.М.Карамзин, "Бедная Лиза".
  - 5) [-]Античность - Эсхил, "Прометей Прикованный".
- 

## **162. Где разворачивается действие комедии Д.И.Фонвизина "Недоросль"?**

- 1) [-]В доме Простаковых в Петербурге.
  - 2) [-]В доме Стародума в Москве.
  - 3) [-]Действие перемещается из деревни в город.
  - 4) [-]В имении Софьи.
  - 5) [+]В деревне Простаковых.
- 

## **163. Кто автор следующих гордых строк:**

*Ты хочешь знать: кто я? что я? куда я еду?  
Я тот же, что и был и буду весь мой век:  
Не скот, не дерево, не раб, но человек!*

- 1) [-]М.В.Ломоносов.
  - 2) [-]А.С.Пушкин.
  - 3) [-]К.Ф.Рылеев.
  - 4) [+]А.Н.Радищев.
  - 5) [-]Г.Р.Державин.
- 

**164. "...вот вы наконец и удостоили нас своим  
посещением. Уж такое, право, доставили  
наслаждение ...майский день...именины**

**сердце...",- молвил своему гостю в "Мертвых душах".**

- 1) [-]Собакевич.
- 2) [-]Коробочка.
- 3) [+]Манилов.
- 4) [-]Ноздрев.
- 5) [-]Глюшкин.

---

**165. Укажите имя героя, вынесшего этот жестокий приговор:**

***"Заслуживает смертной казни. Но, слава богу, смертной казни у нас нет. И не мне вводить ее. Провести 12 раз сквозь тысячу человек..."*** - подписал он своим неестественным, огромным росчерком.

- 1) [-]Александр I, "Война и мир" Л.Н.Толстого.
- 2) [+]Николай I, "Хаджи Мурат" Л.Н.Толстого.
- 3) [-]Воронцов, "Хаджи Мурат" Л.Н.Толстого.
- 4) [-]Наполеон, "Война и мир" Л.Н.Толстого.
- 5) [-]Полковник, "После бала" Л.Н.Толстого.

---

**166. "...военная карьера все-таки не Ваша, Ваше назначение быть литератором, художником мысли и слова... Ваше орудие - перо - а не сабля - музы не только не терпят суеты - но и ревнивы".**

Определите имя молодого литератора, который

- 1) [-]И.А.Гончаров.
- 2) [-]Ф.М.Достоевский.

3) [-]М.Е.Салтыков-Щедрин.

4) [+]Л.Н.Толстой.

5) [-]Н.Г.Чернышевский.

---

**167. "Умею коротко говорить о длинных вещах".**

Определите по цитате имя писателя, чьи произведения, несмотря на малый жанр, поднимали огромные пласты жизни общества.

1) [-]М.Е.Салтыков-Щедрин.

2) [-]И.С.Тургенев.

3) [-]И.А.Гончаров.

4) [-]Н.Г.Чернышевский.

5) [+]А.П.Чехов.

---

**168. Определите, где ошибочно указан автор пьесы.**

1) [-]"Три сестры", А.П.Чехов.

2) [+] "Мещане", А.П.Чехов.

3) [-]"Доходное место", А.Н.Островский.

4) [-]"Иванов", А.П.Чехов.

5) [-]"Дети солнца", А.М.Горький.

---

**169. «Поднялся ветер, в одну минуту пламя охватило весь дом. Красный дым вился над кровлею. Стекла трещали, сыпались, пылающие бревна стали падать, раздался жалобный вопль и крики: «Горим, помогите, помогите».**



Определите хозяина дома.

- 1) [-]Иудушка («Господа Головлевы», М.Е. Салтыков-Щедрин)
  - 2) [-]Копейкин («Мертвые души», Н.В.Гоголь)
  - 3) [-]Безухов («Война и мир», Л.Н.Толстой)
  - 4) [+]Дубровский («Дубровский», А.С.Пушкин)
  - 5) [-]Мионов («Капитанская дочка», А.С.Пушкин)
- 

**170. "И Марья Иванова увидела даму, сидевшую на скамейке против памятника... Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке, ей казалось лет сорок. Лицо ее полное и румяное, выражало важность и спокойствие".**

Кто эта дама?

- 1) [-]Ольга Одинцова («Отцы и дети», И.С.Тургенев)
  - 2) [-]Элен Курагина («Война и мир», Л.Н.Толстой)
  - 3) [-]Анна Каренина («Анна Каренина», Л.Н.Толстой)
  - 4) [-]княгиня Лиговская («Герой нашего времени», М.Ю.Лермонтов)
  - 5) [+]Екатерина II («Капитанская дочка», А.С.Пушкин)
- 

**171. Укажите имя старика:**

*«... я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно не бритого лица, на сгорбленную спину – и не мог удивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика».*

- 1) [-]Н.П.Кирсанов, «Отцы и дети» И.С.Тургенева
- 2) [+]Самсон Вырин, «Станционный смотритель» А.С.Пушкина

3) [-]Порфирий Головлев, «Господа Головлевы»  
М.Е.Салтыкова-Щедрина

4) [-]Максим Максимыч, «Герои нашего времени»  
М.Ю.Лермонтова

5) [-]Плюшкин, «Мертвые души» Н.В.Гоголя

---

**172. Как завершается высказывание А.С.Пушкина из стихотворения "Элегия":**

*«Но не хочу, о други умирать;  
Я жить хочу, чтоб...»*

- 1) [-]любить и страдать
  - 2) [-]мечтать и дерзать
  - 3) [+]мыслить и страдать
  - 4) [-]делать и решать
  - 5) [-]верить и прощать
- 

**173. "Есть в Петербурге сильный, враг всех, получающих четыреста рублей в год жалованья или около того. Враг этот не кто другой, как ..."**

Укажите продолжение фразы Н.В.Гоголя из повести "Шинель".

- 1) [+]страшный мороз
  - 2) [-]страшный грабитель
  - 3) [-]полицейский
  - 4) [-]градоначальник
  - 5) [-]проливной дождь
- 

**174. Определите героя, которому:**

*«слишком была невыносима шутка, когда толкали под руку, мешая заниматься своим делом» он произносил:*

*«Оставьте меня, зачем вы меня обижаете... и в этих проникающих словах звенели другие слова: «Я брат твой».*

- 1) [+]Башмачкин («Шинель», Н.В.Гоголь)
- 2) [-]Девушкин («Бедные люди» Ф.М.Достоевский)
- 3) [-]Захар («Обломов», А.И.Гончаров)
- 4) [-]Савельич («Капитанская дочка», А.С.Пушкин)
- 5) [-]Вырвин («Станционный смотритель», А.С.Пушкин)

---

**175. В ком из помещиков Чичиков чувствовал опасного человека. Начав беседу с отдельных предметов, Чичиков никак не мог возбудить интереса у хозяина, сидевшего абсолютно безучастно, с лицом, на котором не было ни малейшего выражения мысли.**

«Казалось, - замечал Н.В.Гоголь в поэме «Мертвые души», - в этом теле совсем не было души, или она у него была, но вовсе не там, где следует».

- 1) [-]в Плюшкине
- 2) [-]в Манилове
- 3) [+]в Собакевиче
- 4) [-]в Ноздреве
- 5) [-]в Коробочке

---

**176. «... после компании 1812 года вместе с ранеными прислан был и капитан... Под Красным ли или под Лейпцигом, только, можете вообразить, ему оторвало руку и ногу.»**

**Определите имя капитана.**

- 1) [-]капитан Ковалев, «Нос» Н.В.Гоголь

- 2) [-]капитан Михайлов, «Севастополь в мае» Л. Н.Толстой
  - 3) [-]капитан Тушин, «Война и мир» Л. Н.Толстой
  - 4) [+]капитан Копейкин, «Мертвые души» Н.В.Гоголь
  - 5) [-]капитан Максим Максимыч, «Герой нашего времени» М.ЮЛермонтов
- 

## 177. Кто из героев так самодовольно врал?

*«Я, признаюсь, литературой существую. У меня дом первый в Петербурге. Так уж и известен: дом Ивана Александровича. Сделайте милость господу, если будите в Петербурге, прошу, прошу ко мне. Я ведь тоже балы даю»*

- 1) [+]Хлестаков, «Ревизор» Н.В.Гоголя
  - 2) [-]Гринев, «Капитанская дочка» А.С Пушкина
  - 3) [-]Дубровский, «Дубровский» А.С.Пушкина
  - 4) [-]Ситников, «Отцы и дети» И.С.Тургенева
  - 5) [-]Лужин, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
- 

## 178. Укажите героя, который:

*"помочил себе лоб одеколоном и закрыл глаза. Освещенная ярким дневным светом его красивая, исхудалая голова лежала на белой подушке, как голова мертвеца... Да он и был мертвец."*

- 1) [-]князь Болконский, «Война и мир» Л.Н.Толстого
  - 2) [+]П.П.Кирсанов, «Отцы и дети» И.С.Тургенева
  - 3) [-]отец Дубровского, «Дубровский» А.С.Пушкина
  - 4) [-]Обломов, «Обломов» И.А.Гончарова
  - 5) [-]Лежнев, «Рудин» И.С.Тургенева
- 

**179. "Какой зато здесь воздух. Как славно пахнет! Право, мне кажется, нигде в мире так не**

**пахнет, как в здешних краях! Да и небо здесь... Конечно, заметил (отец), ты здесь родился: тебе все должно казаться здесь чем-то особенным".**

Такой разговор состоялся между отцом и сыном. Определите из какого произведения эти герои.

- 1) [+]Кирсанов Н.П. и Аркадий, "Отцы и дети" И.С.Тургенева
- 2) [-]Остап Бульба и Андрей, "Тарас Бульба» Н.В.Гоголя
- 3) [-]Николай Ростов и его отец, "Война и мир" Л.Н.Толстого
- 4) [-]Князь Болконский и Андрей, "Война и мир" Л. Н.Толстого
- 5) [-]Петр Гринев и Андрей Петрович, "Капитанская дочка" А.С.Пушкина

---

**180. Укажите фамилию писателя середины XIX века, в произведениях которого главная суть в сценах идеологического спора, идейных расхождениях персонажей, представляющих различные течения культурной жизни.**

- 1) [+]И.С.Тургенев
- 2) [-]Н.В.Гоголь
- 3) [-]Л.Н.Толстой
- 4) [-]М.Е.Салтыков-Щедрин
- 5) [-]А.П.Чехов

---

**181. Определите героя, который:**

*"квартиру свою вздумал отделявать... В кабинете ковер грошевый на стену прибил, кинжалов, пистолетов тульских навешал. Лошадь из деревни выписал, клячу*

какую-то разношерстную".

- 1) [-]Борис ("Гроза", А.Н.Островский)
- 2) [-]Обломов ("Обломов", И.А.Гончаров)
- 3) [-]Иудушка ("Господа Головлевы", М.Е.Салтыков-Щедрин)
- 4) [+]Карандышев ("Бесприданница", А.Н.Островский)
- 5) [-]Лужин ("Преступление и наказание", Ф.М.Достоевский)

---

**182. «Ах ты, Господи! Хоть бы одним глазком взглянуть на нее! В дом войти нельзя; здесь незваные не ходят. Вот жизнь-то? Живем в одном городе, почти рядом, а увидишься раз в неделю, и то только в церкви, либо на дороге, вот и все!»**

Укажите этого страдающего героя.

- 1) [-]Обломов, «Обломов» И.А.Гончарова
- 2) [-]Лаврецкий, «Дворянское гнездо» И.С.Тургенева
- 3) [-]Карандышев, «Бесприданница» А.Н.Островского
- 4) [+]Борис, «Гроза» А.Н.Островского
- 5) [-]Треплев, «Вишневый сад» А.П.Чехова

---

**183. Гончаров в письме к другу П.В.Анненков**

- 1) [-]В.Г.Белинского
- 2) [+]Н.А.Добролюбова
- 3) [-]Д.И.Писарева
- 4) [-]Н.Г.Чернышевского
- 5) [-]М.Е.Салтыкова-Щедрина

---

**184. "Пишите вы мне, родная моя, что я**

**человек добрый, незлобивый, ко вреду ближнего не способный ... и разные, наконец, похвалы воздаете мне. Все это правда, маточка, все это совершенная правда, я действительно таков...".**

Определите этого героя.

1) [-]Обломов («Обломов», И.А.Гончаров)

2) [-]Башмачкин («Шинель», Н.В.Гоголь)

3) [+]Девушкин («Бедные люди», Ф.М.Достоевский)

4) [-]Разумихин («Преступление и наказание», Ф.М.Достоевский)

5) [-]Гринев («Капитанская дочка», А.С.Пушкин)

---

**185. Определите литератора, который самостоятельно издавал два журнала, публикуя в них свой «Дневник писателя».**

1) [-]И.С.Тургенев

2) [-]И.А.Гончаров

3) [-]А.Н.Островский

4) [-]Ф.И.Тютчев

5) [+]Ф.М.Достоевский

---

**186. Об одном из ведущих писателей XIX века, автора романа «Бесы», «Подросток» и другие, критик Н.К.Михайловский отзывался «Жестокий талант». Именно так он озаглавил и статью об этом писателе. Кого имел в виду критик?**

1) [-]И.А.Гончаров

2) [-]И.С.Тургенев

3) [-]Л.Н.Толстой

4) [-]М.Е.Сальтыков-Щедрин

5) [+]Ф.М.Достоевский

---

**187. Определите, в каком произведении Л.Н.Толстого было следующее описание:**

*«Зимний дворец после пожара был уже давно отстроен, и Николай жил в нем еще в верхнем этаже. Кабинет, в котором он принимал с докладом министров и высших начальников, была очень высокая комната с четырьмя большими окнами».*

1) [-]"Севастополь в декабре месяце"

2) [-]«Севастополь в мае»

3) [-]«Анна Каренина»

4) [-]«Война и мир»

5) [+]«Хаджи-Мурат»

---

**188. К кому Пьер Безухов обращал гневные слова:**

*"Вы не можете не понять, наконец, что кроме вашего удовольствия, есть счастье, спокойствие других людей, что вы губите целую жизнь из того, что вам хочется веселиться".* ("Война в мир» Л.Н.Толстой)

1) [+]к Анатолю Курагину

2) [-]к Борису Друбецкому

3) [-]к Андрею Болконскому

4) [-]к Бергу

5) [-]к Долохову

---

**189. Особенность какого героя состояла в том, что он был хищником, предателем, лютым**



**врагом, прикидывающимся ласковым другом. Он совершал свои злодеяния, как самые обыкновенные дела, при этом опираясь на прописные истины: сочетания семьи, религии, закона.**

- 1) [-]Штольца, «Обломов» И.А.Гончарова
  - 2) [-]Ноздрева, «Мертвые души» Н.В.Гоголя
  - 3) [+]Иудушка, «Господа Головлевы» М.Е.Салтыков-Щедрин
  - 4) [-]Ситилкова, «Отцы и дети» И.С.Тургенева
  - 5) [-]Беликова, «Человек в футляре» А.П.Чехова
- 

**190. Определите героя чеховского рассказа, у которого рост преуспеяния в жизни показан при помощи описания средств передвижения: сначала он ходит пешком, потом у него появилась пара лошадей, затем тройка с бубенчиками.**

- 1) [-]И.Н.Чишма-Гималайски, «Крыжовник»
  - 2) [-]Алехин, «Крыжовник»
  - 3) [+]Старцев, «Ионыч»
  - 4) [-]Коваленко, «Человек в футляре»
  - 5) [-]Гуров, «Дама с собачкой»
- 

**191. Определите, где ошибочно указан автор романа.**

- 1) [-]«Обрыв», Гончаров И.А.
- 2) [+]«Новь», А.П.Чехов
- 3) [-]«Обыкновенная история», И.А.Гончаров
- 4) [-]«Подросток», Ф.М.Достоевский

**192. Из плеяды литераторов укажите одного, кто жил и творил только в XVIII веке.**

- 1) [+]Д.И.Фонвизин
  - 2) [-]Н.М.Карамзин
  - 3) [-]И.А.Крылов
  - 4) [-]Е.А.Баратынский
  - 5) [-]А.А.Дельвиг
- 

**193. «Исправник вынул из кармана довольно замаранный лист бумаги, развернул его и стал читать нараспев. Приметы... От роду 23 года, роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой».**

**Кого искал исправник по указанным приметам?**

- 1) [-]Казбича («Герой нашего времени», М.Ю.Лермонтов)
  - 2) [-]Гринева («Капитанская дочка», А.С.Пушкин)
  - 3) [-]Печорина («Герой нашего времени», М.Ю.Лермонтов)
  - 4) [+]Дубровского («Дубровский», А.С.Пушкин)
  - 5) [-]Чичикова («Мертвые души», Н.В.Гоголь)
- 

**194. Узнайте по описанию героя:**

*«С той поры мне час от часу становилось лучше. Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было и, слава богу, не умничал. Молодость и природа ускорили мое выздоровление».*

- 1) [-]В.Дубровский («Дубровский», А.С.Пушкин)
- 2) [+]П.Гринев («Капитанская дочка», А.С.Пушкин)
- 3) [-]Д.Рудин («Рудин», И.С.Тургенев)

4) [-]Грушницкий («Герой нашего времени», М.Ю.Лермонтов)

5) [-]А.Болконский («Война и мир», Л.Н.Толстой)

---

**195. Какое стихотворение А.С.Пушкина было написано под впечатлением от событий**

1) [+]«Пророк»

2) [-]«Арион»

3) [-]«Анчар»

4) [-]«К морю»

5) [-]«Элегия»

---

**196. Определите, кто из гоголевских героев:**

*«изъяснялся большею частью предложениями и, наконец, такими частицами, которые решительно не имеют никакого значения».*

1) [+]Башмачкин, «Шинель»

2) [-]Плюшкин, «Мертвые души»

3) [-]Городничий, «Ревизор»

4) [-]Ковалёв, «Нос»

5) [-]Селифан, «Мертвые души»

---

**197. Определите героя, у которого:**

*«...всегда что-нибудь да прилипало к его вицмундиру: или сенца кусочек, или какая-нибудь ниточка; к тому же он имел особенное искусство, ходя по улице, попевать под окно именно в то самое время, когда из него выбрасывала всякую дрянь...»*

1) [-]Захар («Обломов», И.А.Гончаров)

2) [-]Девушкин («Бедные люди», Ф.М.Достоевский)

3) [-]Плюшкин («Мертвым души», Н.В.Гоголь)

4) [-]Савельич («Капитанская дочка», А.С.Пушкин)

5) [+]Башмачкин («Шинель», Н.В.Гоголь)

---

### **198. Определите хозяина, у которого был:**

*«... дом с мезонином, красной крышей и темно-серыми  
или, лучше, дикими стеками, дом вроде тех, как у нас  
строят для военных поселений и немецких колонистов...  
Двор окружен был крепкою и непомерно толстою  
деревянною решеткой. Помещик, казалось, хлопотал много  
о прочности».*

1) [-]Иудушка («Господа Голоалевы», М.Е. Салтыков-Щедрин)

2) [-]Н.П.Кирсанов («Отцы и дети», И.С.Тургенев)

3) [+]Собакевич ("Мертвые души", Н.В.Гоголь)

4) [-]А.Штольц ("Обломов", И.А.Гончаров)

5) [-]Д.Лаврецкий ("Дворянское Гнездо", И.С.Тургенев)

---

### **199. Кто из героев, "собравшись с духом", говорил Министру?**

*"Так и так, ваше превосходительство: проливал кровь,  
лишился, в некотором роде, руки и ноги, работать не могу,  
осмеливаюсь просить монаршей милости"*

1) [-]Тушин («Война я мир», Л.Н.Толстой)

2) [+]Копейкин ("Мертвые души», Н.В.Гоголь)

3) [-]Хорь ("Хорь и Калиныч", И.С.Тургенев)

4) [-]Зурин ("Капитанская дочка", А.С.Пушкин)

5) [-]Каратаев ("Волна и мир", Л.Н.Толстой)

---

### **200. Кто из литературных героев приписывал**

## себе чужие достоинства?

*"Моих, впрочем, много есть сочинений: "Женитьба Фигаро", "Роберт Дьявол", "Норма". Уж и названия даже не помню... Все это, что было под именем Барона Брамбеуса, "Фрегат "Надежда" и "Московский телеграф"... все это я написал"*

- 1) [-]Ситников ("Отцы и дети", И.С.Тургенев)
- 2) [-]Захар ("Обломов", И.А.Гончаров)
- 3) [+]Хлестаков («Ревизор», Н.В.Гоголь)
- 4) [-]Ноздрев («Мертвые душ», Н.В.Гоголь)
- 5) [-]Иудушка ("Господа Головлевы", М.Е. Салтыков-Щедрин)

---

**201. Какая реакции была у Базарова, услышавшего как Н.П.Кирсанов «... играл с чувством, хотя и неопытную рукою «Ожидание» Шуберта на виолончели»?**

- 1) [+]расхохотался
- 2) [-]прослушал с большим вниманием
- 3) [-]поблагодарил за отличное исполнение
- 4) [-]отметил ошибки в музыкальном исполнении
- 5) [-]равнодушно отошел, чтобы не слушать дальше

---

**202. Какому писателю уже после его смерти Л.Н.Толстой дал такую обобщающую характеристику: "По-моему, в его жизни и произведениях есть три фазиса:**

**1. вера в красоту, женскую любовь и искусство. Это выражено во многих его вещах. 2. сомнение в этом и сомнение во всем. 3.**

## **неформулированная ... двигающая им в жизни в писаниях вера в добро и самоотвержение"?**

- 1) [-]М.Е.Салтыкову-Щедрину
- 2) [+]И.С.Тургеневу
- 3) [-]Ф.М.Достоевскому
- 4) [-]А.П. Чехову
- 5) [-]Н.Г.Чернышевскому

---

### **203. Укажите героев, которые обговаривали следующие условия дуэли:**

*«-... Мы друг друга, терпеть не можем. Чего же больше?  
- Чего же больше?...  
- Что же касается до самых условий поединка, то так как у нас секундантов не будет, ибо где ж их взять? ... То я имею честь предложить вам следующее: драться завтра рано, положим, в шесть часов, за рощей, на пистолетах».*

- 1) [-]Гринев и Швабрин («Капитанская дочка», А.С.Пушкин)
- 2) [-]Грушницкий и Печорин («Герой нашего времени», М.Ю.Лермонтов)
- 3) [-]П.Безухов и Долохов («Война и мир», Л.Н.Толстой)
- 4) [-]Ромашов и Николаев («Поединок», А.И.Куприн)
- 5) [+]Базаров и П.П.Кирсанов («Отцы и дети», И.С.Тургенев)

---

### **204. "Как же ты хочешь, чтоб он разговаривал, коли у него миллионы! С кем ему разговаривать? Есть человека два-три в городе, с ними он и разговаривает, а больше не с кем; ну он и молчит. А разговаривать он ездит в Москву, в Петербург, да за границу..."**

Кто этот самоуверенный миллионер?

- 1) [+]Кнуров («Бесприданница» А.Н.Островский)
- 2) [-]Дикой («Гроза», А.Н.Островский)
- 3) [-]Штольц ("Обломов", И.А.Гончаров)
- 4) [-]Лежнев («Рудин», И.С.Тургенев)
- 5) [-]Урус-Кучум-Кельдибаев ("Дикий помещик", М.Е.Салтыков-Щедрин)

---

**205. О каком литераторе М.М.Достоевский (брат писателя) писал.**

*"Русская жизнь с ее светлыми и темными сторонами стала для него единственным законом. Герои его большею частью мелкие купцы или мещане каких-нибудь уездных городишек... Героини – их жены и дочери, существа иногда лелимые отцом и матерью... Вот невзрачный материал из которого он делает превосходнейшие произведения искусства"?*

- 1) [-]о М.Е.Салтыкове-Щедрине
- 2) [-]о И.С.Тургеневе
- 3) [-]о А.И.Гончарове
- 4) [+]о А.Н.Островском
- 5) [-]о Л.Н.Толстом

---

**206. По поводу какой книги Макар Девушкин (роман Ф.М.Достоевского "Бедные люди") признается Вареньке:**

*"... если вы, дружок мой, спросите мнения моего насчет вашей книжки, то и скажу, что в жизнь мою не случилось мне читать таких славных книжек"?*

- 1) [-]«Три мушкетера» А.Дюма

2) [-]«Евгений Онегин» А.С.Пушкина

3) [-]«Шинель» Н.В.Гоголя

4) [+]«Станционный смотритель» А.С.Пушкина

5) [-]«Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова

---

**207. Кто из героев Ф.М.Достоевского, сравнивая себя с Самсоном Выриным (из повести А.С.Пушкина "Станционный смотритель") восклицал:**

*"...а это читаешь, - словно сам написал"?*

1) [-]Горшков, «Бедные люди»

2) [+]М.Девушкин, «Бедные люди»

3) [-]Лебезятников, «Преступление и наказание»

4) [-]Разумихин, «Преступление и наказание»

5) [-]Мармеладов, «Преступление и наказание»

---

**208. Определите имя "честного человека" в одном из произведений Л.Н.Толстого:**

*"Свойство чиновников состояло в том, чтобы красть, его же обязанность состояла в том, чтобы наказывать их, и как не надоело это ему, он добросовестно исполнял эту обязанность. - Видно, у вас в России один только честный человек, - сказал он. Чернышев тотчас понял, что этот единственный человек был сам..."*

1) [+]Николай I, "Хаджи Мурат"

2) [-]князь Воронцов, "Хаджи Мурат"

3) [-]Александр I, "Война и мир"

4) [-]князь Кутузов, "Война и мир"

5) [-]князь Курагин, "Война и мир"



**209.**

1) [-]"Анна Каренина"

2) [-]"Детство"

3) [+]"Война и мир"

4) [-]"Севастопольские рассказы"

5) [-]педагогические статьи и издание собственного журнала «Ясная поляна»

---

**210. Определите героиню, у которой страсть к накопительству была сильнее материнских чувств. Дети «не затрагивали ни одной струны ее внутреннего существа, всецело отдавшегося бесчисленным подробностям жизнестроительства».**

1) [-]Катерина Ивановна («Преступление и наказание», Ф.М.Достоевский)

2) [+]Арина Петровна («Господа Головлевы», М.Е.Салтыков-Щедрин)

3) [-]Коробочка («Мертвые души», Н.В.Гоголь)

4) [-]Кабанова («Гроза», А.Н.Островский)

5) [-]Кукшина («Отцы и дети», И.С.Тургенева)

---

**211. Укажите писателя, который по его признанию «стихов, романов и доносов не писал».**

1) [-]Л.Н. Толстой

2) [-]И.С.Тургенев

3) [-]Ф.М.Достоевский

4) [+]А.П.Чехов

**212. Определите, где ошибочно указан автор поэмы.**

- 1) [+]«Демон», А.Блок
  - 2) [-]«Цыганы», А.С.Пушкин
  - 3) [-]«Русские женщины», А.Н.Некрасов
  - 4) [-]«Медный всадник», А.С.Пушкин
  - 5) [-]«Мороз, Красный нос», А.Н.Некрасов
- 

**213. Как называется обобщенная, глубокая мысль определённого автора, выраженная в лаконичной, отточенной форме, отличающаяся выразительностью и явной неожиданностью суждений?**

- 1) [-]цитата
  - 2) [-]аннотация
  - 3) [+]афоризм
  - 4) [-]тезис
  - 5) [-]реплика
- 

**214. В какой из указанных жанровых форм лирики преобладают мотивы личных переживаний: одиночества, тоски, отвергнутой любви, разочарования, философских раздумий?**

- 1) [-]сонет
- 2) [-]ода
- 3) [-]эпиграмма
- 4) [+]элегия

**215. Для какого литературного направления, появившегося в России в середине XIX века, характерно сочетание реализма и романтизма?**

- 1) [-]сентиментализм
  - 2) [-]романтизм
  - 3) [-]реализм
  - 4) [-]символизм
  - 5) [+]классицизм
- 

**216. В каком произведении, стилистически близком к устному народному творчеству, поставлена проблема человеческого счастья?**

- 1) [-]«Отцы и дети» И.С.Тургенева
  - 2) [+]«Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасова
  - 3) [-]«Мертвые души» Н.В.Гоголя
  - 4) [-]«На дне» А.М.Горького
  - 5) [-]«Капитанская дочка» А.С.Пушкина
- 

**217. Укажите произведение, которое соединяет в себе разнообразные жанровые формы: рассказ, путевые заметки, дневниковые записи.**

- 1) [-]«Севастопольские рассказы» Л.Н.Толстого
  - 2) [-]«Обломов» И.А.Гончарова
  - 3) [+]«Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова
  - 4) [-]«Записки охотника» И.С.Тургенева
  - 5) [-]«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» А.П.Чехова
- 

**218. Из какого произведения взят данный фрагмент?**

## отрывок?

*«Вот уже и мостовая кончилась, и шлагбаум, и город позади, и ничего нет, и опять в дороге. И опять по обеим сторонам столбового пути пошли вновь писать вёрсты, станционные смотрители, колодцы, образы, серые деревни с самоварами, бабами и бойким бородатым хозяином, бегущим из постоянного двора с овсом в руке, пешеход в протертых лаптях...»*

- 1) [+] «Мёртвые души» Н.В.Гоголя
- 2) [-] «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского
- 3) [-] «Господа Головлёвы» М. Е. Салтыкова-Щедрина
- 4) [-] «Отцы и дети» И.С.Тургенева
- 5) [-] «Обломов» И.А.Гончарова

---

## 219. Укажите город по описанию:

*«... внизу передо мною пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, - а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы ...».*

- 1) [-] Петербург («Преступление и наказание»)
- 2) [-] Город N («Мёртвые души»)
- 3) [+] Пятигорск («Герой нашего времени»)
- 4) [-] Глухов («История одного города»)
- 5) [-] Калинов («Гроза»)

---

## 220. О каком городе идёт речь?

*«Это была скорее беспорядочная куча хижин, улицы разбегались вкривь и вкось; дома лепились кое-как, без всякой симметрии по местам теснясь друг к другу, по местам оставляя в промежутках огромные пустыри.»*

- 1) [-]Кисловодск («Герой нашего времени»)
- 2) [-]Москва («Война и мир»)
- 3) [+]Глухов («История одного города»)
- 4) [-]Севастополь («Севастопольские рассказы»)
- 5) [-]Калинов («Гроза»)

---

## 221. Какая пьеса, по мнению известного русского писателя И.А.Гончарова:

*«есть и картина нравов, и галерея живых типов, и вечно острая, жгучая сатира, и вместе с тем и комедия..., какая едва ли найдется в других литературах ...»?*

- 1) [+]«Горе от ума» А.С.Грибоедова
- 2) [-]«Ревизор» Н.В.Гоголя
- 3) [-]«Недоросль» Д.И.Фонвизина
- 4) [-]«[Вишнёвый сад](#)» А.П.Чехова
- 5) [-]«Свои люди – сочтёмся» А.Н.Островского

---

## 222. Кто из литературных героев

*«... любил иногда вообразить себя каким-нибудь непобедимым полководцем, перед которым не только Наполеон, но и Еруслан Лазаревич ничего не значит, выдумает войну и причину ее..., воюет, решает участь народов, разоряет города, щадит, казнит, оказывает подвиги добра и великодушия»?*

- 1) [-]Князь Урус-Кучум-Кильдибаев («Дикий помещик»)
- 2) [-]Манилов («Мёртвые души»)
- 3) [-]Мармеладов («Преступление и наказание»)
- 4) [+]Обломов («Обломов»)
- 5) [-]Башмачкин («Шинель»)

## 223. О каком литературном герое пишет Н.А.Добролюбов?

*«... Прежде всего вас поражает необыкновенная своеобразность этого характера. Ничего нет в нём внешнего, чужого, а всё выходит как-то изнутри его; ... мы знаем, что он выдержит себя, несмотря ни на какие препятствия; а когда сил не хватит, то погибнет, но не изменит себе».*

- 1) [-]о Наташе Ростовой («Война и мир»)
- 2) [-]о Рахметове («Что делать?»)
- 3) [-]о Елене Стаховой («Накануне»)
- 4) [-]о Базарове («Отцы и дети»)
- 5) [+]о Катерине («Гроза»)

---

## 224. В каком из произведений, по словам Н.В.Гоголя, единственным положительным героем является смех?

- 1) [+]«Ревизор»
- 2) [-]«Шинель»
- 3) [-]«Мёртвые души»
- 4) [-]«Вечера на хуторе близ Диканьки»
- 5) [-]«Тарас Бульба»

---

## 225. О каком из своих произведений А.С.Пушкин писал так:\*\*

*Небрежный плод моих забав,  
Бессониц, легких вдохновений,  
Незрелых и увядших лет,  
Ума холодных наблюдений  
И сердца горестных замет.*

- 1) [-]«Цыганы»
  - 2) [-]«Дубровский»
  - 3) [-]«Медный всадник»
  - 4) [+]«Евгений Онегин»
  - 5) [-]«Капитанская дочка»
- 

**226. Кто из русских классиков начинал свою литературную деятельность как сотрудник сатирических журналов, затем профессионально занимался медициной, прославился как новеллист, а завершил свое литературное поприще как драматург-новатор?**

- 1) [-]А.Н.Островский
  - 2) [-]А.М.Горький
  - 3) [-]В.В.Маяковский
  - 4) [-]Н.В.Гоголь
  - 5) [+]А.П.Чехов
- 

**227. Назовите поэтического кумира А.Ахматовой и М.Цветаевой.**

- 1) [+]А.Пушкин
  - 2) [-]М.Лермонтов
  - 3) [-]В.Жуковский
  - 4) [-]Ф.Тютчев
  - 5) [-]А.Фет
- 

**228. Укажите произведение, основанное на конкретных исторических событиях.**

- 1) [-]«Палата № 6» А.П.Чехова

2) [-]«Ревизор» Н.В.Гоголя

3) [+]«Слово о полку Игореве»

4) [-]«История одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина

5) [-]«Собачье сердце» М.М.Булгакова

---

**229. О каком классическом произведении Александр Бестужев писал?**

*«Будущее достойно оценит всю комедию и поставит ее в число первых творений народных»*

1) [-]«Недоросль»

2) [-]«Мещанин во дворянстве»

3) [+]«Горе от ума»

4) [-]«Борис Годунов»

5) [-]«Ревизор»

---

**230. К какому литературному жанру относится данное определение?**

*Краткий рассказ, чаще всего в стихотворной форме, в котором имеется иносказательный смысл. Завершается, а иногда и начинается он дидактическим поучением.*

1) [-]ода

2) [-]баллада

3) [-]стихотворение

4) [+]басня

5) [-]гимн

---

**231. Какая литературная пара удостоена следующей характеристики?**

*«Я живу здесь уже три дня. Нашел помещика дурака бесчисленного, а жену презлую фурию, которой адский нрав*



делает несчастье целого их дома»

- 1) [-]Софья и П.А.Фамусов («Горе от ума» А.С.Грибоедова)
- 2) [-]Софья и Милон («Недоросль» Д. И. Фонвизина)
- 3) [-]Лиза и Эраст («Бедная Лиза» Н.М.Карамзина)
- 4) [-]Чета Лариных («Евгений Онегин» А. С. Пушкина)
- 5) [+]**Господин и госпожа Простаковы («Недоросль» Д.И.Фонвизина)**

---

**232. Кому из литературных героев предстояла насыщенная событиями неделя?**

*во вторник - зван на форели, в четверг - на погребенье, а в пятницу или субботу - на крестины*

- 1) [-]Е.Онегину
- 2) [-]госпоже Простаковой
- 3) [-]В.Ленскому
- 4) [+]**П.А.Фамусову**
- 5) [-]Г.А.Печорину

---

**233. Какое из данных ниже произведений А.С.Пушкина не входит в цикл «Повести Белкина»?**

- 1) [-]«Выстрел»
- 2) [-]«Метель»
- 3) [-]«Станционный смотритель»
- 4) [-]«Гробовщик»
- 5) [+]**«Медный всадник»**

---

**234. Какое стихотворение А.С.Пушкина первым произвело неизгладимое впечатление на Г.Р.Державина?**

- 1) [+] «Воспоминание в Царском Селе»
  - 2) [-] «19 октября»
  - 3) [-] «Вольность»
  - 4) [-] «На холмах Грузии»
  - 5) [-] «Деревня»
- 

**235. Эпиграфом к какому произведению служат слова из частного письма?**

*«Исполненный тщеславия, он еще более отличался того рода гордыней, которая заставляет с одинаковым равнодушием признаваться как в добрых, так и в дурных поступках - следствие чувства превосходства, быть может воображаемого»*

- 1) [-] «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
  - 2) [-] «Горе от ума» А.С.Грибоедова
  - 3) [+] «Евгений Онегин» А.С.Пушкина
  - 4) [-] «Обломов» И.А.Гончарова
  - 5) [-] «Отцы и дети» И.С.Тургенева
- 

**236. Кому из героев романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» принадлежит следующая портретная характеристика:**

*«Он скептик и материалист, ... а вместе с этим поэт ... Он изучал все живые струны сердца человеческого ... но никогда не умел он воспользоваться своим знанием ...»*

- 1) [+] Вернеру
- 2) [-] Максиму Максимычу
- 3) [-] Печорину
- 4) [-] Казбичу

**237. О могиле какого литературного героя идет речь в следующем отрывке?**

*Схоронили его за Москвой-рекой,  
На чистом поле промеж трех дорог:  
Промеж тульской, рязанской, владимирской,  
И бугор земли сырой тут насыпали,...*

- 1) [-]Князя Игоря («Слово о полку Игореве»)
- 2) [-]Евгения Базарова («Отцы и дети» И. С. Тургенева)
- 3) [-]Кирибеевича («Песня про удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова)
- 4) [-]Мцыри («Мцыри» М. Ю.Лермонтова)
- 5) [+]*Купца Калашникова («Песня про удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова)*

**238. Какое из данных ниже стихотворений не принадлежит перу М.Ю.Лермонтова?**

- 1) [-]«Смерть поэта»
- 2) [-]«Выхожу один я на дорогу»
- 3) [-]«Как часто пестрою толпою окружен»
- 4) [+]*«Вновь я посетил...»*
- 5) [-]«Родина»

**239. Определите по стилю, какому литературному жанру соответствует данный отрывок:**

*Не шуми, мати зелёная дубравушка,  
Не мешай мне, добру молодцу, думу думати...*

- 1) [-]оде
- 2) [+]народной песне
- 3) [-]сонету
- 4) [-]эпиграмме
- 5) [-]пословице

---

**240. Определите недостающий род художественной литературы:**

*эпос - ... - драма*

- 1) [-]трагедия
- 2) [-]былина
- 3) [-]комедия
- 4) [-]пьеса
- 5) [+]лирика

---

**241. Чей жизненный путь отмечен следующими вехами?**

*Учёба в пажеском корпусе, в Лейпциге, служба пажом при императрице, в Сенате, военном штабе, на Петербургской таможне, арестован, смертная казнь заменена ссылкой на 10 лет в Сибирь, вернулся через 7 лет, ещё через пять покончил с собой.*

- 1) [+]А.Н.Радищева
- 2) [-]Н.М.Карамзина
- 3) [-]Д.И.Фонвизина
- 4) [-]М.В.Ломоносова
- 5) [-]Г.Р.Державина

**242. Учениками Московского университетского благородного пансиона были:**

В.А.Жуковский - ... - М.Ю.Лермонтов. Вставьте недостающую фамилию.

- 1) [-]К.Ф.Рылеев
- 2) [-]А.С.Пушкин
- 3) [-]А.Н.Радищев
- 4) [-]Н.М.Карамзин
- 5) [+]**А.С.Грибоедов**

**243. Укажите стихотворную строку, которая не принадлежит перу А.С Пушкина.**

- 1) [-]"Здравствуй, племя младое, незнакомое!"
- 2) [-]"Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать..."
- 3) [+]"Зачем он руку дал клеветникам ничтожным,..."
- 4) [-]"Пора, мой друг, пора, Покоя сердце просит..."
- 5) [-]"Восстань, пророк, и виждь, и внемли,..."

**244. Какое произведение писалось А.С.Пушкиным более 7 лет в двух ссылках: Москве, Петербурге, Болдино?**

- 1) [-]"Капитанская дочка"
- 2) [-]"Маленькие трагедии"
- 3) [-]"Повести Белкина"
- 4) [+]"Евгений Онегин"
- 5) [-]"Борис Годунов"

**245. Полностью восстановите известное двустишие из романа А.С.Пушкина «Евгений**

## Онегин»:

*Чем меньше женщину мы любим,  
Тем ... нравимся мы ей*

- 1) [+]легче
- 2) [-]больше
- 3) [-]раньше
- 4) [-]проще
- 5) [-]дольше

---

**246. Определите имя поэта, написавшего эти строки.**

*Горные вершины  
Спят во тьме ночной,  
Тихие долины  
Полны свежей мглой...*

- 1) [-]А.С.Пушкин
- 2) [-]А.Н.Майков
- 3) [+]М.Ю.Лермонтов
- 4) [-]Ф.И.Тютчев
- 5) [-]В.А.Жуковский

---

**247. Кого имел в виду Н.В.Гоголь, говоря: "Всё, что есть у меня хорошего, всем этим я обязан ему"?**

- 1) [+]А.С.Пушкина

- 2) [-]В.Г.Белинского
  - 3) [-]Т.Г.Шевченко
  - 4) [-]Н.А.Некрасова
  - 5) [-]Л.Н.Толстого
- 

**248. Кого имел в виду Ф.И.Тютчев, когда писал так?**

*"Тебя ж, как первую любовь,  
России сердце не забудет!"*

"

- 1) [-]В.А.Жуковского
  - 2) [-]М.В.Ломоносова
  - 3) [-]М.Ю.Лермонтова
  - 4) [+]**А.С.Пушкина**
  - 5) [-]Н.А.Некрасова
- 

**249. У какой героини такие глаза?**

*"Сияющие, любопытные, вызывающие и несколько насмешливые, отчаянно-оживлённые, умоляющие, широко раскрытые, испуганные, внимательные, добрые и печально-вопросительные."*

- 1) [+]**Наташи Ростовой, "Война и мир"**
  - 2) [-]Мери, "Герой нашего времени"
  - 3) [-]Бэлы, "Герой нашего времени"
  - 4) [-]Элен, "Война и мир"
  - 5) [-]Сони, "Преступление и наказание"
- 

**250. Кто из поэтов "серебряного века" писал так?**

"Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд."

- 1) [-]А.Ахматова
- 2) [+]М.Цветаева
- 3) [-]А.Блок
- 4) [-]Н.Гумилев
- 5) [-]В.Брюсов

---

### 251. Кто из русских поэтов говорил о себе так?

*"Много я видел и много я странствовал,  
Много любил я и много страдал*

"

- 1) [-]В.Маяковский
- 2) [-]А.Блок
- 3) [+]С.Есенин
- 4) [-]И.Бунин
- 5) [-]Н.Гумилев

---

### 252. Из какого произведения взяты эти строки?

*А если когда-нибудь в этой стране  
Воздвигнуть задумают памятник мне,  
Согласье на это даю торжество,  
Но только с условием – не ставить его  
Ни около моря, где я родилась:  
Последняя с морем разорвана связь,  
Ни в царском саду у заветного пня,  
Где тень безутешная ищет меня,*



*А здесь, где стояла я триста часов  
И где для меня не открыли засов...*

- 1) [+] "Реквием", А.Ахматова
- 2) [-] "По праву памяти", А.Твардовский
- 3) [-] "Анна Онегина", С.Есенин
- 4) [-] "Возмездие", А.Блок
- 5) [-] "Нашему юношеству", В.Маяковский

---

**253. Какое произведение не принадлежит перу В.Распутина?**

- 1) [-] "Живи и помни"
- 2) [-] "Пожар"
- 3) [-] "Деньги для Марии"
- 4) [-] "Уроки французского"
- 5) [+] "Калина красная"

---

**254. Кто из русских писателей призывал своих собратьев по перу овладевать умением "коротко говорить" и сформулировал афоризм: "Краткость - сестра таланта"?**

- 1) [-] Л.Н.Толстой
- 2) [-] М.Горький
- 3) [-] М.Е.Салтыков-Щедрин
- 4) [+] А.П.Чехов
- 5) [-] Ф.М.Достоевский

---

**255. Кто из русских писателей, лауреат Нобелевской премии по литератур**

- 1) [+]А.Солженицын
  - 2) [-]Б.Пастернак
  - 3) [-]В.Шукшин
  - 4) [-]Ф.Абрамов
  - 5) [-]Б.Можаев
- 

**256. Кто из поэтов первой половины XIX века обращался "к морю"?**

*"Безмолвное море, лазурное море,  
Стою очарован над бездной твоей*

"

- 1) [+]В.А.Жуковский
  - 2) [-]А.С.Пушкин
  - 3) [-]М.Ю.Лермонтов
  - 4) [-]Г.Р.Державин
  - 5) [-]К.Ф.Рылеев
- 

**257. Кто из героев литературы говорил так?**

*"У меня лёгкость необыкновенная в мыслях".*

- 1) [-]Митрофанушка (Д.И.Фонвизин, "Недоросль")
  - 2) [-]Чацкий (А.С.Грибоедов, "Горе от ума")
  - 3) [-]Молчалин (А.С.Грибоедов, "Горе от ума")
  - 4) [-]Репетилов (А.С.Грибоедов, "Горе от ума")
  - 5) [+]Хлестаков (Н.В.Гоголь, "Ревизор")
- 

**258. В каком произведении Л.Н.Толстой показал войну не "в правильном, красивом и блестящем строе, с музыкой и барабанным боем, с**

**развевающимися знамёнами и гарцующими генералами, а настоящем её выражении - в крови, в страданиях, в смерти"?**

- 1) [-]"После бала"
- 2) [-]"Люцерн"
- 3) [+]"Севастопольские рассказы"
- 4) [-]"Воскресение"
- 5) [-]"Кавказский пленник"

---

**259. Кого из русских поэтов XIX века так охарактеризовал И.Л.Андроников?**

*"Грустный, строгий, нежный, властный, скромный, смелый, благородный, язвительный, мечтательный, насмешливый, застенчивый, наделённый могучими страстями и волей и пронизательным умом..."*

- 1) [-]А.С.Грибоедова
- 2) [-]А.С.Пушкина
- 3) [-]В.А.Жуковского
- 4) [+]М.Ю.Лермонтова
- 5) [-]К.Ф.Рылеева

---

**260. Кому из героев комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" дана эта характеристика?**

*"Уже постаревший на службе и очень неглупый по-своему человек, хотя и взяточник, но ведёт себя очень солидно..."*

- 1) [-]Хлопову
- 2) [+]городничему
- 3) [-]Землянике
- 4) [-]Ляпкину-Тяпкину

5) [-]Шпекину

---

**261. В каком произведении А.С.Пушкина герой "начал рассматривать картинки на стене, украшавшие его смиренную, но опрятную обитель. Картинки изображали историю блудного сына"?**

- 1) [+] "Станционный смотритель"
  - 2) [-] "Метель"
  - 3) [-] "Евгений Онегин"
  - 4) [-] "Выстрел"
  - 5) [-] "Капитанская дочка"
- 

**262. Как называется реальное лицо, характер и судьба которого послужили писателю основой для создания литературного героя?**

- 1) [-] псевдоним
  - 2) [+] прототип
  - 3) [-] рассказчик
  - 4) [-] типичный герой
  - 5) [-] портрет
- 

**263. Определите героиню по портрету.**

*«Дика, печальна, молчалива, Как лань лесная боязлива.»*

- 1) [+] Татьяна Ларина
- 2) [-] Ольга Ларина
- 3) [-] Маша Миронова
- 4) [-] Бэла
- 5) [-] Мери

## 264. О ком так писал М.Ю.Лермонтов?

Угас, как светоч, дивный гений,

Увял торжественный венок.

- 1) [-]о Г.Р.Державине
- 2) [-]о М.В.Ломоносове
- 3) [-]о В.Г.Белинском
- 4) [+]о А.С.Пушкине
- 5) [-]о И.А.Крылове

---

265. О каком произведении А.С.Пушкина В.Г.Белинский писал: *"... он вывел из моды чудовищ порока и героев добродетели, рисуя вместо них просто людей..."*?

- 1) [-]"Кавказский пленник"
- 2) [-]"Цыганы"
- 3) [+]"Евгений Онегин"
- 4) [-]"Пиковая дама"
- 5) [-]"Медный всадник"

---

266. О ком из персонажей романа "Герой нашего времени" Печорин сказал следующее?

*"...под вывеской его эпиграммы не один добряк прослыл пошлым дураком..."*

- 1) [+]о Вернере
- 2) [-]о Грушницком
- 3) [-]о Максим Максимыче
- 4) [-]о Вуличе
- 5) [-]о Казбиче

**267. Кто из героев поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" читал два года книгу, заложенную на четырнадцатой странице?**

- 1) [-]Плюшкин
  - 2) [-]Чичиков
  - 3) [-]Коробочка
  - 4) [-]Собакевич
  - 5) [+]Манилов
- 

**268. Кто из героев поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" первым громогласно разгласил тайну Чичикова?**

- 1) [+]Ноздрев
  - 2) [-]Коробочка
  - 3) [-]полицмейстер
  - 4) [-]Председатель палаты
  - 5) [-]Собакевич
- 

**269. Какой поэт (**

- 1) [-]Ф.И.Тютчев
  - 2) [-]А.С.Пушкин
  - 3) [-]М.Ю.Лермонтов
  - 4) [+]Н.А.Некрасов
  - 5) [-]А.С.Грибоедов
- 

**270. Кто из героев пьесы А.Н.Островского "Бесприданница" оценивает "свою волюшку" в полмиллиона?**

- 1) [-]Вожеватов

2) [+]Паратов

3) [-]Карандышев

4) [-]Кнуров

5) [-]Робинзон

---

**271. Кто из русских прозаиков XIX века в конце творческого пути обратился к лирическому роду литературы? Одно из стихотворений он начал так: "Как хороши, как свежи были розы".**

1) [+]И.С.Тургенев

2) [-]И.А.Гончаров

3) [-]Н.Г.Чернышевский

4) [-]А.Н.Островский

5) [-]Л.Н.Толстой

---

**272. Кто из героев И.С.Тургенева заявляет?**

*"И я ведь тоже думал: обломаю дел много, не умру, куда! задача есть, ведь я гигант!"*

1) [+]Базаров

2) [-]Инсаров

3) [-]Рудин

4) [-]Шубин

5) [-]Лаврецкий

---

**273. К какому произведению Л.Н.Толстой дал следующий эпитаф?**

*"Мне отмщение и аз воздам."*

1) [+] "Анна Каренина"

2) [-] "Воскресение"

3) [-]"После бала"

4) [-]"Севастопольские рассказы"

5) [-]"Хаджи Мурат"

---

**274. Кто из героев романа Л.Н.Толстого "Война и мир" отказывается служить при штабе и остаётся среди солдат и офицеров?**

1) [-]Друбецкой

2) [-]Тушин

3) [+]**Болконский**

4) [-]Безухов

5) [-]Растопчин

---

**275. Определите один из древнейших жанров словесного творчества, представляющий собой иносказательный рассказ в стихотворной форме с поучительным выводом в начале или конце.**

1) [-]поэма

2) [+]**басня**

3) [-]баллада

4) [-]сказка

5) [-]сонет

---

**276. О каком литературном жанре, по словам В.Г.Белинского, идёт речь?**

*"Это пьеса с острым конфликтом, который не столь возвышен, более приземлен, обычен и так или иначе разрешим..."*

1) [+]**драма**



- 2) [-]трагедия
  - 3) [-]комедия
  - 4) [-]сатира
  - 5) [-]эпопея
- 

**277. Восстановите недостающее звено в цепи историко-литературного процесса:**

средневековье - ... - классицизм.

- 1) [-]сентиментализм
  - 2) [+]возрождение
  - 3) [-]античность
  - 4) [-]реализм
  - 5) [-]романтизм
- 

**278. В каком ряду неверно указаны родственные отношения между героями комедии Д.И.Фонвизина "Недоросль"?**

- 1) [+]Софья – племянница Правдина
  - 2) [-]Г-жа Простакова – мать Митрофана
  - 3) [-]Скотинин - брат г-жи Простаковой
  - 4) [-]Еремеевна - нянька Митрофана
  - 5) [-]Митрофан - сын Простаковой
- 

**279. "Как жаль, что... не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом его друзей» замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов".**

Так писал А.С.Пушкин о ...

- 1) [-]К.Ф.Рылеев

- 2) [-]Г.Р.Державине
  - 3) [-]В.А.Жуковском
  - 4) [-]А.Н.Радищеве
  - 5) [+]А.С.Грибоедове
- 

**280. Какая фраза не принадлежит Софье в комедии "Горе от ума"?**

- 1) [-]"Счастливые часов не наблюдают"
  - 2) [-]"В вас меньше дерзости, чем кривизны души"
  - 3) [-]"...любите вы всех в шуты рядить, Угодно ль на себе примерить?"
  - 4) [+] "Я за уши его дирала, только мало"
  - 5) [-]"Благодарю вас за билет, А за старанье вдвое".
- 

**281. О каком из своих произведений А.С.Пушкин в 1830г. писал в стихотворении "Труд"?**

*"Миг вожделенный настал: окончен мой труд многолетний..."*

- 1) [+] "Евгений Онегин"
  - 2) [-] "Повести Белкина"
  - 3) [-] "Пиковая дама"
  - 4) [-] "Капитанская дочка"
  - 5) [-] Сказки
- 

**282. Где развивается действие романа А.С.Пушкина "Евгений Онегин"?**

- 1) [-] в Петербурге в доме Онегина
- 2) [-] в Москве в доме Лариных
- 3) [+] в Петербурге, деревне и Москве

4) [-]в Петербурге и Москве

5) [-]в деревне, в имениях Онегина и Лариных

---

**283. Какая строка взята не из стихотворения М.Ю.Лермонтова "Смерть поэта"?**

1) [-]"Погиб Поэт!- невольник чести..."

2) [-]"Не вынесла душа Поэта позора мелочных обид..."

3) [-]"Судьбы свершился приговор!"

4) [+]"К добру и злу постыдно равнодушны..."

5) [-]"Зачем поверил он словам и ласкам ложным..."

---

**284. Закончите звено в цепи женских образов романа М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени", на судьбы которых повлиял Печорин:**

Бэла - контрабандистка – Мери - ...

1) [-]Татьяна

2) [+]Вера

3) [-]Ольга

4) [-]Лиза

5) [-]Софья

---

**285. Центральный эпизод какого произведения М.Ю.Лермонтова созвучен старинной грузинской песне о тигре и юноше?**

*Тигр напал на раздорожье*

*Чёрной ночью на меня.*

*Взор, страшнее гнева Божья,*

*Полон жёлтого огня...*

- 1) [-]"Демон"
  - 2) [-]"Песня про царя Ивана Васильевича..."
  - 3) [-]"Казачья колыбельная песня"
  - 4) [+]"Мцыри"
  - 5) [-]"Герой нашего времени"
- 

**286. Какая из названных ниже повестей не относится к циклу «Петербургских повестей»?**

- 1) [+]"Тарас Бульба"
  - 2) [-]"Невский проспект"
  - 3) [-]"Портрет"
  - 4) [-]"Нос"
  - 5) [-]"Шинель"
- 

**287. Кто из героев поэмы Н.В.Гоголя "Мёртвые души" имел в своем владении "Храм уединенного размышления"?**

- 1) [-]Собакевич
  - 2) [-]Ноздрёв
  - 3) [-]Плюшкин
  - 4) [-]Коробочка
  - 5) [+]Манилов
- 

**288. «Я не знаю, как остальные,**

*Но я чувствую жесточайшую  
Не по прошлому ностальгию -  
Ностальгию по-настоящему*

» -

пишет поэт ...

- 1) [-]Н.Рубцов
  - 2) [-]Р.Рождественский
  - 3) [-]А.Межиров
  - 4) [+]А.Вознесенский
  - 5) [-]Б.Ахмадулина
- 

**289. У всего есть предел: в том числе у печали. Взгляд застревает в окне, точно лист в огороде. Можно налить воды. Позвенеть ключами. Одиночество есть человек в квадрате - размышляет поэт ..., лауреат Нобелевской премии...**

- 1) [-]Е.Евтушенко
  - 2) [-]В.Высоцкий
  - 3) [-]Б.Слуцкий
  - 4) [+]И.Бродский
  - 5) [-]Н.Рубцов
- 

**290. По данному определению укажите литературный жанр.**

*"Небольшое сатирическое стихотворение нравоучительного характера, в котором аллегорически изображаются человеческие поступки и социальные отношения".*

- 1) [-]эпиграмма
- 2) [-]элегия
- 3) [+]басня
- 4) [-]былина

5) [-]баллада

---

**291. Кто из литературных героев "жил в Петербурге на Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город"?**

1) [-]Чичиков ("Мёртвые души" Н. Гоголя)

2) [+]Обломов ("Обломов" И.Гончарова)

3) [-]Базаров ("Отцы и дети" И.Тургенева)

4) [-]Порфирий Головлёв ("Господа Головлёвы" М.Салтыкова-Щедрина)

5) [-]Печорин ("Герой нашего времени" М.Лермонтова)

---

**292. Кто из героев комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" так рассказывает о себе?**

*... не хвастаю сложеньем,*

*Однако бодр и свеж, и дожил до седин,*

*Свободен, вдов, себе я господин -*

*Монашеским известен поведением! ...*

1) [-]Молчалин

2) [-]Репетилов

3) [-]Загорецкий

4) [+]Фамусов

5) [-]Скалозуб

---

**293. Определите литературного героя по речевой характеристике.**

*"А осмелюсь ли, милостивый государь мой, обратиться*

к вам с разговором приличным? Ибо хотя вы и не в значительном виде, но опытность моя отличает в вас человека образованного и к напитку непривычного. Сам всегда уважал образованность, соединенную с сердечными чувствами, я, кроме того, состою титулярным советником".

- 1) [-]Хлестаков ("Ревизор" Н.Гоголя)
  - 2) [-]Чичиков ("Мертвые души" Н.Гоголя)
  - 3) [+]Мармеладов ("Преступление и наказание" Ф.Достоевского)
  - 4) [-]Борис ("Гроза" А.Островского)
  - 5) [-]Девушкин ("Бедные люди" Ф.Достоевского)
- 

**294. Кому посвятил Иван Сергеевич Тургенев свой роман "Отцы и дети"?**

- 1) [-]Сергею Николаевичу Тургеневу (отцу)
  - 2) [-]Варваре Петровне (матери)
  - 3) [-]Николаю Алексеевичу Некрасову
  - 4) [+]Виссариону Григорьевичу Белинскому
  - 5) [-]Николаю Васильевичу Гоголю
- 

**295. Кому из героев поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" принадлежал этот дом?**

*"Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам; покатость горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций. У подошвы этого возвышения темнели вдоль и поперек серенькие бревенчатые избы".*

- 1) [-]Ноздреву
  - 2) [-]Глюшкину
  - 3) [-]Собакевичу
  - 4) [+]Манилову
  - 5) [-]Коробочке
- 

## 296. Узнайте деревню по описанию:

*"Тихо и сонно все в деревне: безмолвные избы отворены настежь; не видно ни души; одни мухи тучами летают и жужжат в духоте. Та же глубокая тишина и мир лежат и на полях; только кое-где, как муравей, гомозится на черной ниве палимый зноем пахарь, налегая на соху и обливаясь потом".*

- 1) [-]Кистеневка ("Дубровский" А.Пушкина)
  - 2) [-]Маниловка ("Мертвые души" Н. Гоголя)
  - 3) [+]Обломовка ("Обломов" И.Гончарова)
  - 4) [-]Марьино ("Отцы и дети" И.Тургенева)
  - 5) [-]Лысые горы ("Война и мир" Л. Толстого)
- 

## 297. Определите героиню по описанию.

*«Время согнуло ее пополам, черные когда-то глаза были тусклы и слезились. Ее сухой голос звучал странно и хрустел. Луна освещала ее сухие, потрескавшиеся губы, заостренный подбородок...»*

- 1) [-]Арина Власьевна («Отцы и дети» И.Тургенева)
- 2) [-]Матрена Тимофеевна («Кому на Руси жить хорошо» Н.Некрасова)
- 3) [-]Арина Петровна («Господа Головлевы» М.Салтыкова-Щедрина)
- 4) [-]Коробочка («Мертвые души» Н.Гоголя)



5) [+]Старуха Изергиль («Старуха Изергиль» М.Горького)

**298. Укажите, кто из героев поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" любит повторять эти слова:**

*Погибшие ... пропащие!*

.....

*Эх вы, Аники-воины!*

*Со стариками, с бабами*

*Вам только воевать!*

.....

*Недотерпеть - пропасть!*

*Перетерпеть - пропасть!*

1) [+]Савелий, богатырь святорусский

2) [-]Ермил Гирин

3) [-]Гриша Добросклонов

4) [-]Павлуша Веретенников

5) [-]Яким Нагой

**299. "Мысль народная" легла в основу этого произведения, которому, по словам автора, "было отдано пять лет непрерывного труда". (Опубликовано в 186**

1) [-]"Кому на Руси жить хорошо" Н. А. Некрасова.

2) [+] "Война и мир" Л.Н.Толстого

3) [-]"Записки охотника" И. С. Тургенева

4) [-]"Герой нашего времени" М. Ю. Лермонтова

**300. О какой литературной героине критик В.Г.Белинский так писал?**

*"... Существо исключительное, натура глубокая, любящая, страстная. Любовь для нее могла быть или величайшим блаженством, или величайшим бедствием жизни, без всякой примирительной середины"*

- 1) [-]о Катерине ("Гроза", А.Н.Островский)
  - 2) [-]о Бэле ("Герой нашего времени", М.Ю.Лермонтов)
  - 3) [-]о Софье ("Горе от ума", А.С.Грибоедов)
  - 4) [+]*о Татьяне Лариной ("Евгений Онегин", А.С.Пушкин)*
  - 5) [-]об Ольге Лариной ("Евгений Онегин", А.С.Пушкин)
- 

**301. Определите писателя, у которого ведущие темы творчества: оскудение дворянства, проявление русского национального характера человека города и деревни, "грамматика" любви.**

- 1) [-]Б.Л.Пастернак
  - 2) [-]А.Н.Толстой
  - 3) [+]*И.А.Бунин*
  - 4) [-]А.А.Блок
  - 5) [-]С.А.Есенин
- 

**302. Где происходят события, описанные М.Ю.Лермонтовым в главе "Фаталист" (роман "Герой нашего времени")?**

- 1) [+]*в казачьей станице*
- 2) [-]в Кисловодске
- 3) [-]в Пятигорске

4) [-]в крепости N

5) [-]в Тамани

---

**303. Укажите развязку в пьесе А.П.Чехова "Вишневый сад".**

1) [-]Приезд Раневской из Парижа.

2) [-]Лопухин по предложению Раневской сдает сад в аренду.

3) [-]На прощальном вечере Раневская празднует удачную сделку по продаже сада.

4) [-]Лопухин на торгах выкупает сад Раневской.

5) [+]Раневская прощается с родным домом и уезжает жить в Париж.

---

**304. "Его белокурые волосы ... сохранили ещё цвет молодости, но уже заметно поредели; от его покато́го, гладкого, белого лба ... так и веяло умом. В небольших карих глазах искрилась по временам веселость, ... но вообще взгляд их казался усталым. Длинный, заостренный нос придавал (его) физиономии нечто хитрое ... Маленький подбородок уходил в широкий бархатный черный галстук... ", - таким И.С.Тургенев увидел писате**

1) [-]с А.С.Пушкиным

2) [-]с М.Ю.Лермонтовым

3) [-]с А.С.Грибоедовым

4) [-]с А.П.Чеховым

5) [+]с Н.В.Гоголем

**305. К кому из героев романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита" обращены слова Воланда?**

"... Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут!"

- 1) [-]к Берлиозу
  - 2) [-]к Ивану Бездомному
  - 3) [-]к Мастеру
  - 4) [+]к Маргарите
  - 5) [-]к Коровьеву
- 

**306. Определите героя из романа И.С.Тургенева "Отцы и дети", который:**

*"... отправлялся на деревню и, подтрунивая по обыкновению, вступал в беседу с каким-нибудь мужиком. "Ну, - говорил он ему, - излагай мне свои воззрения на жизнь, братец: ведь в вас, говорят, вся сила и будущность России, от вас начнется новая эпоха в истории, - вы нам дадите и язык настоящий и законы".*

- 1) [-]Аркадий Кирсанов
  - 2) [-]Павел Петрович Кирсанов
  - 3) [-]Николай Петрович Кирсанов
  - 4) [+]Евгений Базаров
  - 5) [-]Василий Иванович (отец Евгения Базарова)
- 

**307. Какую газету читали два генерала на необитаемом острове (сказка М.Е.Салтыкова-Щедрина "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил")?**

- 1) []"Московские ведомости"
  - 2) []"Стрекоза"
  - 3) []"Современник"
  - 4) []"Отечественные записки"
  - 5) []"Молва"
- 

**308. Определите строку из комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума".**

- 1) []"Уж сколько раз твердили миру, что лесть вредна"
  - 2) []"У сильного всегда бессильный виноват"
  - 3) []"Воскреснем ли когда от чужевластья мод?"
  - 4) []"Волхвы не боятся могучих владык"
  - 5) []"Но счастливые глухи к добру"
- 

**309. Назовите композитора, автора музыки романса на слова А.С.Пушкина "Я помню чудное мгновение".**

- 1) []М.А.Балакирев
  - 2) []П.И.Чайковский
  - 3) []А.Н.Бородин
  - 4) []М.И.Глинка
  - 5) []И.А.Римский-Корсаков
- 

**310. Своему самому верному другу, участнику событий**

- 1) []И.Пущину
- 2) []П.Нащокину
- 3) []А.Дельвигу
- 4) []Е.Баратынскому

**311. Кто из поэтов, любивших осень, признавался, что весна «обыкновенно наводит на него тоску и даже вредит его здоровью».**

В одном из произведений он предварил такой пейзажной зарисовкой запоздалую любовь своего героя:

*"Как грустно мне твоё явленье,  
Весна, весна! Пора любви!  
Какое томное волненье  
В моей душе, в моей крови!*

"

1) [-]Ф.Тютчев

2) [+]А.Пушкин

3) [-]А.Фет

4) [-]А.Майков

5) [-]Я.Полонский

**312. Определите стихотворение А.С.Пушкина, в котором заключено суровое осуждение античеловечности, деспотизма, дано философское обобщение трагедии современного поэту человека.**

*Принёс он смертную смолу  
Да ветвь с увядшими листьями*

-----

*Принёс – и ослабел и лёг*

*Под сводом шалаша на лыки,  
И умер бедный раб у ног  
Непобедимого владыки.*

- 1) [+] "Анчар"
  - 2) [-] "Деревня"
  - 3) [-] "К Чаадаеву"
  - 4) [-] "Вольность"
  - 5) [-] "Воспоминание в Царском Селе"
- 

### **313. "Я помню море пред грозой,**

*Как я завидовал волнам,  
Бегущим бурной чередою  
С любовью лечь к её ногам!*

"

Эти прелестные строки посвящены М.Раевской-Волконской. Это стихотворное произведение – результат впечатлений А.С.Пушкина от совместного пребывания с семьёй Раевских. Укажите, когда это было?

- 1) [+] во время Южной ссылки - 1820г.
  - 2) [-] в селе Михайловском - 1824г.
  - 3) [-] в Тригорском - 1823г.
  - 4) [-] в Москве - 1827г.
  - 5) [-] в Болдино - 1829г.
- 

**314. О каком стихотворении М.Ю.Лермонтова, в котором поэт говорит о своей «странной любви» к отчизне, так отзывался В.Г.Белинский?**

«... это вещь – пушкинская, т.е. одна из лучших пушкинских»

- 1) [-]"Поэт"
- 2) [-]"Выхожу один я на дорогу"
- 3) [-]"Как часто, пёстрою толпою окружён"
- 4) [-]"Бородино"
- 5) [+] "Родина"

---

**315. Определите стихотворение М.Ю.Лермонтова, которое было написано под впечатлением новогоднего бала в Дворянском собрании в Петербурге. Маскарад был отвратителен своей фальшью, а маски – бездушием.**

- 1) [-] "Смерть поэта"
- 2) [+] "Как часто, пёстрою толпою окружён"
- 3) [-]"Дума"
- 4) [-]"Тучи"
- 5) [-]"Поэт"

---

**316. Кто из героев И.А.Гончарова в финале романа "Обломов" восклицал?**

*"Прощай, старая Обломовка: ты отжила свой век!"*

- 1) [-]Терентьев
- 2) [-]Пшеницына
- 3) [+]Штольц
- 4) [-]Обломов
- 5) [-]Ольга

---

**317. Определите поэта, который в "Элегии"**



**(1874г.) утверждал:**

*"Пускай нам говорит изменчивая мода,  
Что тема старая – «Страдания народа»  
И что поэзия забыть её должна, -  
Не верьте, юноши, не стареет она*

"

1) [-]Е.А.Баратынский

2) [-]А.А.Фет

3) [-]Ф.И.Тютчев

4) [-]А.Кольцов

5) [+]Н.А.Некрасов

---

**318. В каком стихотворении Н.А.Некрасов показал, как природа скрашивает трудное детство крестьянских детей, наполняет их жизнь подлинной радостью?**

*«Грибная пора отойти не успела,  
Гляди - уж чернёхоньки губы у всех,  
Набили оскому: черница поспела!  
А там и малина, брусника, орех!  
Ребяческий крик, повторяемый эхом,  
С утра и до ночи гремит по лесам*

»

1) [-]«Плач детей»

2) [+]«Крестьянские дети»

3) [-]«Мороз, Красный нос»

4) [-]«Школьник»

5) [-]«Дедушка Мазай и зайцы»

---

**319. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание" рассуждает так?**

*"А коли не к кому, коли идти больше некуда! Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти"*

1) [+]Мармеладов

2) [-]Катерина Ивановна

3) [-]Раскольников

4) [-]Соня

5) [-]Дуня

---

**320. По началу определите сказку М.Е.Салтыкова-Щедрина, в которой с едким сарказмом он обрушивается на дворянство, ведущее паразитический образ жизни и не ценящее труд мужика:**

*"В некотором царстве, в некотором государстве жил-был помещик, жил и на свет глядучи радовался. Всего у него было довольно: и крестьян, и хлеба, и скота, и земли, и садов. И был тот помещик глупый, читал газету "Весть" и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое"*

1) [-]"Медведь на воеводстве"

2) [-]"Орёл-меценат"

3) [-]"Самоотверженный заяц"

4) [+] "Дикий помещик"

5) [-]"Премудрый пискарь"

**321. В какой сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина особенно ярко показан каторжный труд крестьян?**

- 1) [-]"Дикий помещик"
- 2) [-]"Самоотверженный заяц"
- 3) [+]"Коняга"
- 4) [-]"Премудрый пискарь"
- 5) [-]"Либерал"

---

**322. Укажите героиню из романа Л.Н.Толстого "Война и мир", у которой глаза:**

*"... большие, глубокие и лучистые, были так хороши, что очень часто, несмотря на некрасивость всего лица, глаза эти делались привлекательнее красоты."*

- 1) [-]Наташа Ростова
- 2) [-]Жюли Карагина
- 3) [-]Элен Курагина
- 4) [-]Соня
- 5) [+]Марья Болконская

---

**323. Кто из военачальников с такой уверенностью предсказал плачевный финал французской армии в войне 1812г. (Л.Н.Толстой, "Война и мир")?**

*"Да нет же! Будут они у меня лошадиное мясо есть..."*

- 1) [-]Барклай де Толли
- 2) [+]Кутузов
- 3) [-]Бенигсен
- 4) [-]Багратион

**324. Кто из героев романа Л.Н.Толстого "Война и мир" так рассуждает о сути человека?**

*"... есть только два источника людских пороков: праздность и суеверие, и что есть только две добродетели: деятельность и ум."*

- 1) [+]**Н.А.Болконский**
- 2) [-]И.Ростов
- 3) [-]В.Курагин
- 4) [-]А.П.Шерер
- 5) [-]А.М.Друбецкая

**325. Определите героя Шенграбенского сражения, у которого:**

*"... было что-то особенное, совершенно не военное, несколько комическое, но чрезвычайно привлекательное".*

("Война и мир" Л.Н.Толстого)

- 1) [-]Тихон Щербатый
- 2) [+]**Тушин**
- 3) [-]Тимохин
- 4) [-]П.Каратаев
- 5) [-]Долохов

**326. О ком из участников войны 1812г. А.Болконский рассуждал так (Л.Н.Толстой, "Война и мир")?**

*"У него не будет ничего своего, он ничего не придумает ничего не предпримет, но он все выслушает, всё запомнит..., всё поставит на своё место, ничему*

*полезному не помешает и ничего вредного не позволит."*

- 1) [-]Багратион
  - 2) [-]Бенигсен
  - 3) [+]Кутузов
  - 4) [-]Наполеон
  - 5) [-]Раевский
- 

### **327. А.П.Чехов напис**

- 1) [-]"Спать хочется"
  - 2) [-]"Каштанка"
  - 3) [-]"Белолобый"
  - 4) [-]"Житейская мелочь"
  - 5) [+] "Крыжовник"
- 

**328. Для понимания эстетических взглядов А.П.Чехова большое значение имеют его высказывания. Какое из высказываний не принадлежит Чехову?**

- 1) [-]"Краткость - сестра таланта"
  - 2) [-]"Праздная жизнь не может быть чистой"
  - 3) [+] "Есть только две формы жизни: гниение и горение"
  - 4) [-]"В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли"
  - 5) [-]"Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть"
- 

### **329. Определите поэта по данному признанию:**

*"Край любимый! Сердцу снятся*

*Скирды солнца в водах лонных.*

*Я хотел бы затеряться*

*В зеленях твоих стозвонных.*

"

1) [-]В.Маяковский

2) [+]С.Есенин

3) [-]А.Блок

4) [-]Н.Гумилёв

5) [-]О.Мандельштам

---

**330. "Стою на Тверском я бульваре,**

*Стою и говорю с собой.*

*Блондинистый, почти белесый,*

*В легендах ставший, как туман,*

*О Александр! Ты был повеса,*

*Как я сегодня хулиган.*

"

Какому Александру посвящено это стихотворение С.Есенина?

1) [-]Александру I

2) [+]А.Пушкину

3) [-]А.Грибоедову

4) [-]А.Блоку

5) [-]А.Радищеву

---

**331. Какому поэту, олицетворяющему революционную мощь России, посвятила М.Цветаева эти строки?**

*Певец площадных чудес -  
Здорово, гордец чумазый,  
Что камнем - тяжеловес  
Избрал, не прельстясь алмазом.*

- 1) [-]А.Блоку
- 2) [+]В.Маяковскому
- 3) [-]А.Пушкину
- 4) [-]С.Есенину
- 5) [-]М.Лермонтову

---

**332. Кто из перечисленных персонажей романа М.Булгакова "Мастер и Маргарита" не входит в свиту Воланда?**

- 1) [+]Иван Бездомный
- 2) [-]Коровьев
- 3) [-]Кот Бегемот
- 4) [-]Азазелло
- 5) [-]Гелла

---

**333. Роман М.Булгакова "Мастер и Маргарита" начинается так:**

*"Однажды весной, в час небывалого жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина".*

Определите их.

- 1) [+]Бездомный и Берлиоз
- 2) [-]Берлиоз и Коровьев
- 3) [-]Иешуа и Левий Матвей
- 4) [-]Мастер и Алоизий Могарыч

**334. Е.Евтушенко – поэт-публицист, который в своем творчестве всегда поднимает политические, социальные, нравственные проблемы. Он автор большой поэмы "Братская ГЭС" (196**

- 1) [-]А.С.Пушкина
- 2) [+]Н.А.Некрасова
- 3) [-]С.А.Есенина
- 4) [-]Б.Л.Пастернака
- 5) [-]А.А.Блока

**335. Эти стихи о второй мировой войне. Определите стихотворение, автором которого является А.Ахматова.**

- 1) [-]"Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..."
- 2) [+] "27 января 1944 года"
- 3) [-]"Перед атакой"
- 4) [-]"Его зарыли в шар земной"
- 5) [-]"22 июня 1941 года"

**336. Укажите, кто из известных русских поэтов ХХ века является автором этих строк.**

*Вспомним с нами отступавших,  
Воевавших год иль час,  
Павших, без вести пропавших,  
С кем видались мы хоть раз,  
Провожавших, вновь встречавших,*



*Нам попить воды подавших,*

*Помолившихся за нас.*

- 1) [-]К.Симонов
  - 2) [-]Ю.Друнина
  - 3) [-]С.Орлов
  - 4) [+]А.Твардовский
  - 5) [-]С.Гудзенко
- 

**337. Кому из собратьев по перу поэты-футуристы за создание теории о "Самоценном слове (слово вне быта и жизненных польз)" присвоили звание "Председатель Земного шара"?**

- 1) [-]В.Маяковскому
  - 2) [-]А.Блоку
  - 3) [-]В.Каменскому
  - 4) [+]В.Хлебникову
  - 5) [-]Д.Бурлюку
- 

**338. Каждый образ комедии "Горе от ума" А.С.Грибоедова отражает сущность реальных общественных типов своей эпохи. С каким героем помеченные цифрами цитаты соотносятся правильно?**

- 1) [-]Чацкий (1-2)
- 2) [+]Фамусов (1-3)
- 3) [-]Скалозуб (1-3)
- 4) [-]Фамусов (2-3)

**339. Каждый из героев комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" имеет свою речевую характеристику. Определите, какие "слова и словечки" принадлежат старухе Хлёстовой.**

- 1) [-]раболепство, предрассудки, "к свободной жизни", "дым отечества"
  - 2) [-]треснул, опрометью, "дал маху", фельдфебель
  - 3) [-]два-с, попржнему-с, личико, ангелочик
  - 4) [-]минула, покудава, мне-с, кличут
  - 5) [+]и впрямь с ума сойдешь, час битый, за уши дирала, пора перебеситься
- 

**340. Определите героев пьесы "Вишневый сад" А.П.Чехова по следующим характеристикам**

- 1) [-]Петя, Аня
  - 2) [-]Епиходов, Шарлотта
  - 3) [-]Лопухин, Варя
  - 4) [-]Яша, Дуняша
  - 5) [+]Лопухин, Раневская
- 

**341. Кто из поэтов-футуристов так настойчиво обращался к читателям?**

*Послушайте!*

*Ведь, если звезды зажигают -*

*значит - это кому-нибудь нужно?*

*Значит - это кто-то хочет, чтобы они были*

*Значит - кто-то называет эти плевочки*

*жемчужиной?*

- 1) [-]В.Хлебников
- 2) [+]В.Маяковский
- 3) [-]Б.Пастернак
- 4) [-]С.Есенин
- 5) [-]О.Мандельштам

---

**342. Эпиграфом к какому классическому произведению являются слова из библии?**

*"Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю"*

- 1) [-]"Анна Каренина" (Л.Н.Толстой)
- 2) [+] "Мцыри" (М.Ю.Лермонтов)
- 3) [-]"Евгений Онегин" (А.С.Пушкин)
- 4) [-]"Война и мир" (Л.Н.Толстой)
- 5) [-]"Песня про царя Ивана Васильевича..." (М.Ю.Лермонтов)

---

**343. Определите по характерным особенностям речи героев пьесы А.П.Чехова "Вишневый сад"**

- 1) [-]Варя, Лопахин, Гаев
- 2) [-]Раневская, Гаев, Лопахин
- 3) [+]Раневская, Лопахин, Петя
- 4) [-]Аня, Петя, Лопахин
- 5) [-]Варя, Петя, Гаев

---

**344. Кто из поэтов 20-х годов XX века в стихотворении "Юбилейное", обращаясь к А.С.Пушкину, признавался?**

*Я люблю вас, но живого,*

*а не мумию ...*

*Ненавижу*

*всякую мертвячину!*

*Обожаю*

*всякую жизнь.*

1) [-]Б.Пастернак

2) [-]М.Цветаева

3) [+]В.Маяковский

4) [-]О.Мандельштам

5) [-]С.Есенин

---

### **345. Определите основные художественные принципы И.А.Бунина.**

1) [+]ценность единичного, отдельного явления, отсутствие литературных условностей, предельная достоверность; ведущие жанры: рассказ, новелла, стихотворения

2) [-]эпическая насыщенность материала действиями и героями

3) [-]сатирическая направленность, беспощадная критика, иносказательная форма изложения

4) [-]яркая динамичность сюжета, авантюрные, исторические темы романов

5) [-]политическая тенденциозность, героические, сильные личности, способные возглавить общественный протест; ведущий жанр – роман

---

### **346. Определите героя из популярного романа 20-х годов XX века, который после неудачной**

## **авантюры пришел к горестному выводу:**

*"Не надо оваций! Графа Монте-Кристо из меня не вышло. Придется переквалифицироваться в управдомы".*

- 1) [-] Господин ("Господин из Сан-Франциско" И. Бунина)
  - 2) [-] Воланд ("Мастер и Маргарита" М. Булгакова)
  - 3) [+]**Остап Бендер ("Золотой теленок" И. Ильфа и Е. Петрова)**
  - 4) [-] Шариков ("Собачье сердце" М. Булгакова)
  - 5) [-] Назанский ("Поединок" А. Куприна)
- 

**347. Отметьте несоответствие в определении конфликта в развитии сюжета частей романа М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени".**

- 1) [-] Печорин и Максим Максимыч - «Максим Максимыч»
  - 2) [-] Печорин и контрабандисты - «Тамань»
  - 3) [+]**Печорин и Грушницкий - «Фаталист»**
  - 4) [-] Печорин и горцы - «Бэла»
  - 5) [-] Печорин и Вера - «Княжна Мери»
- 

**348. "Он сделал то, что делал всегда, когда был счастливым обладателем пустых карманов. Он стал выдавать себя за другого, телеграфируя вперед, что едет инженер, или врач - общественник, или тенор, или писатель... Один раз для получения номера (гостиницы) ему пришлось выдать себя за сына лейтенанта Шмидта".**

Кто он, герой популярного романа 20-х годов XX столетия?

- 1) [+]**Остап Бендер ("Золотой теленок" И. Ильфа и**

Е.Петрова)

- 2) [-]Бездомный ("Мастер и Маргарита" М.Булгакова)
- 3) [-]Борменталь ("Собачье сердце" М.Булгакова)
- 4) [-]Господин ("Господин из Сан-Франциско" И.Бунина)
- 5) [-]Присыпкин ("Клоп" В.Маяковского)

---

**349. "Дядя, - весело кричал он (беспризорник), - дай десять копеек!" Молодой человек вынул из кармана нагретое яблоко и подал его непризорному, но тот не отставал. Тогда пешеход остановился, иронически посмотрел на мальчика и тихо сказал: - Может быть, тебе дать еще ключ от квартиры, где деньги лежат?"**

Определите имя этого пешехода, популярного героя романа 20-х годов XX века.

- 1) [-]Бегемот ("Мастер и Маргарита" М.Булгакова)
- 2) [-]Шариков ("Собачье сердце" М.Булгакова)
- 3) [-]Арсеньев ("Жизнь Арсеньева" И.Бунина)
- 4) [-]Ромашов ("Поединок" А.Куприна)
- 5) [+]**Остап Бендер ("Двенадцать стульев" И.Ильфа и Е.Петрова)**

---

**350. Какое произведение русской классической литературы заканчивается вечно живыми словами?**

*"Русь, куда ж несешься ты, дай ответ. Не дает ответа."*

- 1) [-]"Евгений Онегин" А.С.Пушкина
- 2) [-]"Герой нашего времени" М.Ю.Лермонтова

3) [-]"Путешествие из Петербурга в Москву" А.Н.Радищева

4) [+] "Мертвые души" Н.В.Гоголя

5) [-]"Война и мир" Л.П.Толстого

---

**351. Определите героя романа А.Куприна "Поединок", у которого "была немножко смешная, наивная привычка, часто свойственная молодым людям, думать о самом себе в третьем лице, словами шаблонных романов ... и теперь он произнес внутренне: «Его добрые выразительные глаза подернулись облаком грусти...»**

1) [+] Ромашов

2) [-] Назанский

3) [-] Николаев

4) [-] Хлебников

5) [-] Шульгович

---

**352. И.С.Тургенев встречался с ним дважды: в салоне у знатной княгини и на маскараде в благородном собрании в 1840г. Кто же он, о ком писатель оставил такую портретную характеристику?**

*"В наружности его было что-то злое и трагическое, какой-то сумрачной и недоброй силой, задумчивой презрительностью и страстью веяло от его смуглого лица, от его больших и неподвижно-тёмных глаз".*

1) [-] А.С.Пушкин

2) [-] Н.А.Некрасов

3) [-]В.Г.Белинский

4) [-]А.С.Грибоедов

5) [+]М.Ю.Лермонтов

---

**353. "Знаю я, знаю, что вам не по нутру мои слова, да что ж делать-то, я вам не чужая, у меня об вас сердце болит. Я давно вижу, что вам воли хочется. Ну, что ж, дождетесь, поживете и на воле, когда меня не будет. Вот уж тогда делайте что хотите, не будет над вами старших".**

Какая мать так наставляет сына?

1) [-]Простакова ("Недоросль", Д.И.Фонвизин)

2) [-]Огудалова ("Бесприданница", А.Н.Островский)

3) [+]Кабанова ("Гроза", А.Н.Островский)

4) [-]Раневская ("Вишневый сад", А.П.Чехов)

5) [-]Аркадина ("Чайка", А.П.Чехов)

---

**354. О первом представлении какого спектакля в Александровском театре вспоминал П.В.Анненков?**

*"Уже после первого акта недоумение было написано на всех лицах..., словно никто не знал, как должно думать о картине, только что представленной... Аплодисментов почти совсем не было..."*

1) [-]"Горе от ума" А.С.Грибоедова

2) [-]"Гамлет" В.Шекспира

3) [+] "Ревизор" Н.В.Гоголя

4) [-]"Недоросль" Д.И.Фонвизина



**355. В споре со Штольцем Обломов высказал свой жизненный идеал: прогулки по аллеям парка, отдых, чтение книг, беседы с друзьями. "Нет, это не жизнь! - Штольц задумался. - Какая-то...", - сказал он наконец. "Одно слово, - подумал Обломов, - а какое ядовитое".**

Какое слово произнес Штольц?

- 1) [+]обломовщина
  - 2) [-]безвкусица
  - 3) [-]пустота
  - 4) [-]безделица
  - 5) [-]скучища
- 

**356. Определите поэта, который после революции**

- 1) [-]М.Цветаева
  - 2) [-]А.Блок
  - 3) [-]А.Ахматова
  - 4) [-]В.Маяковский
  - 5) [+]О.Мандельштам
- 

**357. Укажите писателя XIX века, так сказавшего о себе:**

*"Я - дитя века, дитя неверия и сомнения. ... Каких страшных мучений стоило и стоит мне теперь эта жажда верить..."*

Многие главы своих романов он называл "исповедью горячего сердца".

- 1) [-]А.С.Пушкин
  - 2) [+]Ф.М.Достоевский
  - 3) [-]И.С.Тургенев
  - 4) [-]И.А.Гончаров
  - 5) [-]А.П.Чехов
- 

**358. Друзья его очень любили за искренность и истинную дружбу, за обаяние ... Вот несколько строк из его стихотворения. Определите поэта.**

*Несказанное, синее, нежное...*

*Тих мой край после бурь, после гроз,  
И душа моя - поле безбрежное -  
Дышит запахом мёда и роз.*

- 1) [+]С.Есенин
  - 2) [-]О.Мандельштам
  - 3) [-]А.Блок
  - 4) [-]В.Маяковский
  - 5) [-]Н.Гумилёв
- 

**359. Во многих повестях М.Булгакова основные герои гибнут, оказываясь слабее враждебных им событий. Укажите повесть, в которой герои сумели совладать с чудовищным порождением собственной деятельности.**

- 1) [+] "Собачье сердце"
- 2) [-] "Неделя просвещения"
- 3) [-] "Мастер и Маргарита"
- 4) [-] "Дни Турбиных"

5) [-]"Дьяволиада"

**360. Определите персонаж М.Булгакова, который действует в реальном и потустороннем мирах.**

1) [-]Клим Чугункин

2) [-]Персиков

3) [-]Борменталь

4) [+]Маргарита

5) [-]Рокк

**361. М.Булгаков сам уничтожил первую редакцию этого произведения, о чём сообщил в письме правительству: "...бросил в печку черновик романа о дьяволе".**

Но через три года он начал *"мазать страницу за страницей наново..."*, создав произведение, с которым отождествляется имя и творческое кредо писателя. Укажите это произведение.

1) [-]"Собачье сердце"

2) [-]"Роковые яйца"

3) [+] "Мастер и Маргарита"

4) [-]"Багровый остров"

5) [-]"Белая гвардия"

**362. Кто из поэтов первой трети XX века так сказал о своей поэзии?**

- Я сам расскажу о времени и о себе.

1) [-]А.Блок

2) [-]О.Мандельштам

3) [-]Н.Гумилёв

4) [+]В.Маяковский

5) [-]С.Есенин

---

**363. О каком литературном произведении (в основу его легли реальные события русской истории) В.Г.Белинский сказал, что это *"прекрасный, благоухающий цветок славянской народной поэзии"*?**

1) [-]"Руслан и Людмила" А.С.Пушкина

2) [-]"Спящая красавица" В.А.Жуковского

3) [+] "Слово о полку Игореве"

4) [-]о Библии

5) [-]о "Сказке о мёртвой царевне" А.С.Пушкина

---

**364. В своём творчестве поэт (так считал В.Г.Белинский) *"... ничего не преувеличивает, ничего не украшает, ничем не эффектирует ... и везде является таким, каков действительно"* поэтому *"общий голос нарёк его русским национальным народным поэтом..."*.**

Укажите поэта.

1) [+]А.С.Пушкин

2) [-]М.Ю.Лермонтов

3) [-]Н.А.Некрасов

4) [-]М.В.Ломоносов

5) [-]Г.Р.Державин

---

**365. В каком произведении А.С.Пушкин, по**

мнению В.Г.Белинского, "умел коснуться так многого, намекнуть о столь многом, что принадлежит исключительно к миру русской природы, к миру русского общества"?

- 1) [-]"Руслан и Людмила"
- 2) [-]"Цыганы"
- 3) [+]"Евгений Онегин"
- 4) [-]"Медный всадник"
- 5) [-]"Бахчисарайский фонтан"

---

**366. Какому литературному герою, "поклоннику Канта и поэту", критик В.Г.Белинский дал такую характеристику?**

*...это было существо, доступное всему прекрасному, высокому, душа чистая и благородная. Но в то же время он "сердцем милый был невежда", вечно толкуя о жизни, никогда не знал её.*

- 1) [-]Евгению Онегину
- 2) [-]Дмитрию Ларину
- 3) [-]Печорину
- 4) [-]Максиму Максимычу
- 5) [+]Ленскому

---

**367. Путешествуя по Кавказу, А.С.Пушкин встретил в горах арбу с телом поэта. Повозка направлялась в Тифлис. Взволнованный встречей, А.С.Пушкин писал: "Не знаю ничего завиднее последних годов бурной его жизни".**

О ком из поэтов идёт речь?

- 1) [-]об А.Одоевском
  - 2) [+]об А.Грибоедове
  - 3) [-]о М.Лермонтове
  - 4) [-]об А.Дельвиге
  - 5) [-]о Д.Давыдове
- 

**368. Кому в поэме "Руслан и Людмила" А.С.Пушкин посвятил эти строчки?**

*Поэзии чудесный гений,  
Певец таинственных видений...  
И музы ветреной моей  
Наперсник, пестун и хранитель.*

- 1) [-]Г.Р.Державину
  - 2) [+]В.А.Жуковскому
  - 3) [-]Н.М.Карамзину
  - 4) [-]М.Ю.Лермонтову
  - 5) [-]И.А.Крылову
- 

**369. Определите автора данных афоризмов.**

- Привычка свыше нам дана.
- Учитесь властвовать собою.
- Любви все возрасты покорны.

- 1) [+]А.С.Пушкин
- 2) [-]Ф.И.Тютчев
- 3) [-]В.А.Жуковский
- 4) [-]И.А.Крылов

**370. В каком из произведений А.С.Пушкин рассказал о своей "родословной"?**

- 1) [-]"Руслан и Людмила"
- 2) [+] "Арап Петра Великого"
- 3) [-]"Цыганы"
- 4) [-]"Полтава"
- 5) [-]"Медный всадник"

**371. Многие поэты воспевали Петербург. Укажите, кто же именно так писал о нём.**

*Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой её гранит,  
Твоих оград узор чугунный...*

- 1) [-]А.Ахматова, "Петербург в 1913 году"
- 2) [-]А.Блок, "Город спит, окутан мглою..."
- 3) [+]А.Пушкин, "Медный всадник"
- 4) [-]М.Ю.Лермонтов, "Прощай, немытая Россия..."
- 5) [-]М.Цветаева, "О, Петербург!"

**372. А.С.Пушкина всегда отличала точность, изящество языка: он "шлифовал" каждое слово. Работал над произведениями и быстро, и долго. Укажите, как "долго" он работал над романом "Евгений Онегин".**

- 1) [-]4 года

- 2) [-]5 лет
  - 3) [-]6 лет
  - 4) [-]более 10 лет
  - 5) [+]более 7 лет
- 

**373. Ещё в лицейские годы А.С.Пушкин так определил свой путь:**

*...мой жребий пал, я лиру избираю,  
Пусть судит обо мне как хочет целый свет,  
Сердись, кричи, бранись - а я таки поэт.*

Укажите стихотворение поэта.

- 1) [+] "К другу стихотворцу"
  - 2) [-] "Узник"
  - 3) [-] "Деревня"
  - 4) [-] "Зимнее"
  - 5) [-] "Пророк"
- 

**374. А.С.Пушкин приехал в Михайловское "писать ту поэму, о которой думал, над которой сидел ещё в лицее. Уже знали, что он пишет поэму, поэма почти готова, что следует вскоре ждать...". Поэма была заверше**

- 1) [-] "Цыганы"
- 2) [+] "Руслан и Людмила"
- 3) [-] "Полтава"
- 4) [-] "Кавказский пленник"
- 5) [-] "Анджело"



**375. Какое из данных произведений не принадлежит перу А.С. Пушкина?**

- 1) [-]"Кавказский пленник"
- 2) [+] "Маскарад"
- 3) [-]"Моцарт и Сальери"
- 4) [-]"Руслан и Людмила"
- 5) [-]"Деревня"

**376. Какому литературному герою, отец даёт такое "наставление"?**

*-... "больше всего угождай учителям и начальникам. Коли будешь угождать начальнику, то хоть и в науке не успеешь и таланту Бог не дал, всё пойдешь в ход и всех опередишь."*

- 1) [-] Молчалину
- 2) [-] Хлестакову
- 3) [-] Штольцу
- 4) [+] Чичикову
- 5) [-] Митрофанушке

**377. Кто из поэтов XIX века так восторженно писал о России?**

*По седым морям из далеких стран  
На поклон к тебе корабли идут.  
И поля цветут, и леса шумят,  
И лежат в земле груды золота.*

- 1) [+] И. Никитин (стихотворение "Русь")
- 2) [-] Н. Языков (стихотворение "Моя Родина")

3) [-]Ф.Тютчев (стихотворение "Эти бедные селенья")

4) [-]Ф.Тютчев (стихотворение "Славянам")

5) [-]Н.Некрасов (поэма "Русские женщины")

---

**378. Молчалин (герой комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума") считал, что у каждого есть "свой талант". Какие черты характера отметил сам Молчалин у себя, а Чацкий подчеркнул: "Чудеснейшие два! и стоят ваших всех."?**

1) [-]он "уступчив, скромн"

2) [-]"чужих и вкривь, и вкось не рубит"

3) [-]"пригож и мил" со всеми

4) [+]имеет "умеренность и аккуратность"

5) [-]не смеет своего "сужденья произнесть", "не богат словами"

---

**379. Кто из героев комедии "Горе от ума" считает, что дамы играют большую роль в обществе?**

*-А дамы? - сунься кто, попробуй овладей;*

*Судьи всему, везде, над ними нет судей...*

1) [-]Скалозуб

2) [-]Тугоуховская

3) [-]Чацкий

4) [+]Фамусов

5) [-]Репетилов

---

**380. Укажите литературного героя (комедия А.С.Грибоедова "Горе от ума"), которому**

**принадлежат данные афоризмы.**

- *Ну как не порадеть родному человечку!*
- *Дверь отперта для званых и незваных.*
- *Забрать все книги бы да сжечь.*

- 1) [-]Молчалину
  - 2) [-]Загорецкому
  - 3) [+]Фамусову
  - 4) [-]Скалозубу
  - 5) [-]Горичу
- 

**381. Укажите вариант, в котором даны только произведения Н.В.Гоголя.**

- 1) [-]"Ревизор", "Нос", "После бала"
  - 2) [-]"Игроки", "Кавказский пленник", "Шинель"
  - 3) [+] "Мертвые души", "Невский проспект", "Женитьба"
  - 4) [-]"Страшная месть", "Маскарад", "Ревизор"
  - 5) [-]"Лошадиная фамилия", "Хамелеон", "Тарас Бульба"
- 

**382. К какому произведению XIX века дан такой эпиграф?**

*"На зеркало неча пенять, коли рожа крива".*

- 1) [-]"Горе от ума"
  - 2) [+] "Ревизор"
  - 3) [-]"Гроза"
  - 4) [-]"Свои люди - сочтёмся"
  - 5) [-]"Женитьба"
- 

**383. Укажите произведение Н.В.Гоголя, в**

котором "живут" такие герои: почтмейстер Шпекин, частный пристав Уховёртов, полицейский Держиморда.

- 1) [-]"Мёртвые души"
- 2) [-]"Шинель"
- 3) [-]"Невский проспект"
- 4) [+] "Ревизор"
- 5) [-]"Ночь перед рождеством"

---

**384. Какое из данных изречений принадлежит перу А.С.Грибоедова?**

- 1) [-]-Не по чину берешь.
- 2) [-]-Вот тебе, бабушки, и Юрьев день.
- 3) [-]-Вот злонравия достойные плоды.
- 4) [+] -Воскреснем ли когда от чужевластья мод?
- 5) [-]-Привычка свыше нам дана.

---

**385. Определите по данной портретной характеристике лермонтовскую героиню.**

*...среднего роста, блондинка, с правильными чертами, цвет лица чахоточный, а на правой щеке чёрная родинка ...*

- 1) [-]княжна Мери
- 2) [+]Вера
- 3) [-]Бэла
- 4) [-]девушка - контрабандистка
- 5) [-]мать Мери

---

**386. В какой из повестей романа "Герой нашего времени" М.Ю.Лермонтова дан ранний период**

## жизни Печорина?

- 1) [+] "Тамань"
  - 2) [-] "Княжна Мери"
  - 3) [-] "Бэла"
  - 4) [-] "Фаталист"
  - 5) [-] "Максим Максимыч"
- 

**387. Укажите, какие повести романа М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени" входят в "Журнал Печорина"?**

- 1) [-] "Бэла", "Максим Максимыч", "Княжна Мери"
  - 2) [-] "Княжна Мери", "Фаталист", "Бэла"
  - 3) [+] "Тамань", "Княжна Мери", "Фаталист"
  - 4) [-] "Бэла", "Тамань", "Максим Максимыч"
  - 5) [-] "Бэла", "Княжна Мери", "Тамань"
- 

**388. Что при одиночестве Печорина (роман М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени") является его единственным "достойным собеседником", с которым он может быть вполне искренним?**

- 1) [-] природа
  - 2) [-] море
  - 3) [-] прогулки по Пятигорску
  - 4) [+] дневник героя
  - 5) [-] кинжал
- 

**389. Укажите литературного героя XIX века, которому автор даёт такое определение:**

*это "портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии".*

- 1) [-]Онегин
- 2) [+]Печорин
- 3) [-]Фамусов
- 4) [-]Базаров
- 5) [-]Горич

---

**390. Какая героиня Н.А.Некрасова так благодарит русских людей за участие в её судьбе?**

*- Народ! Я бодрее с тобою несла  
Моё непосильное бремя.*

- 1) [-]Дарья ("Мороз, Красный нос")
- 2) [-]Матрёна Тимофеевна ("Кому на Руси жить хорошо")
- 3) [-]Орина ("Орина - мать солдатская")
- 4) [-]княгиня Трубецкая (поэма "Русские женщины")
- 5) [+]княгиня Волконская (поэма "Русские женщины")

---

**391. Определите автора данных афоризмов.**

*- Пускай наносит вред врагу не каждый воин, но каждый в бой иди!*

- *Да не робей за отчизну любезную...*
- *Сейте разумное, доброе, вечное...*

- 1) [-]А.С.Пушкин
- 2) [+]Н.А.Некрасов

- 3) [-]А.А.Фет
  - 4) [-]Ф.И.Тютчев
  - 5) [-]А.С.Грибоедов
- 

### 392. Определите поэта, который

- 1) [-]А.С.Пушкин, "Пророк"
  - 2) [-]М.Ю.Лермонтов, "Дума"
  - 3) [-]К.Ф.Рылеев, "Гражданин"
  - 4) [-]Г.Р.Державин, "Властителям и судия"
  - 5) [+]**Н.А.Некрасов, "Зине"**
- 

### 393. Мораль какой басни И.А.Крылова такова?

*Невежда также в ослепленье*

*Бранит науки и ученье,*

*И все учёные труды,*

*Не чувствуя, что он вкушает их плоды.*

- 1) [-]"Слон и Моська"
  - 2) [-]"Зеркало и обезьяна"
  - 3) [-]"Муха и пчела"
  - 4) [+]"Свинья под дубом"
  - 5) [-]"Ларчик"
- 

### 394. Какое произведение не принадлежит перу Ф.М.Достоевского?

- 1) [-]"Дядюшкин сон"
- 2) [-]"Идиот"
- 3) [-]"Братья Карамазовы"
- 4) [-]"Бедные люди"

5) [+] "Накануне"

---

**395. Приказчик из рассказа А.П.Чехова "Лошадиная фамилия" не сразу вспомнил фамилию человека, заговаривающего зубную боль. Укажите фамилию этого акцизного чиновника.**

- 1) [-]Кобылин
  - 2) [-]Жеребцов
  - 3) [-]Табунов
  - 4) [-]Коненко
  - 5) [+]Овсов
- 

**396. Определите термин, означающий "резко выраженное противопоставление понятий или явлений".**

- 1) [-]эпитет
  - 2) [-]гипербола
  - 3) [+]антитеза
  - 4) [-]метафора
  - 5) [-]олицетворение
- 

**397. Каким волшебным предметом владели семь мужиков-правдоискателей из поэмы Н.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"?**

- 1) [-]сапогами-сороходами
- 2) [-]шапкой-невидимкой
- 3) [-]мечом-кладенцом
- 4) [+]скатертью-самобранкой



### 398. Кому из русских писателей

- 1) [-]И.С.Тургеневу
  - 2) [-]Н.А.Некрасову
  - 3) [+]Ф.М.Достоевскому
  - 4) [-]М.Е.Салтыкову-Щедрину
  - 5) [-]Л.Н.Толстому
- 

### 399. Кто из писателей так красочно изобразил любимый с детства уголок родного имения?

*"... Две великолепные сосны редкой породы растут вплотную друг к другу посреди хорошенькой лужайки; за ними сквозь свисающие ветви берез виден пруд, или, вернее, спасское озеро. Там есть малиновки, дрозды, иволги, горлицы, зяблики и множество воробьев и ворон; это несмолкаемый гомон, к которому издали примешивается пение перепелов во ржи"*

- 1) [-]А.С.Пушкин
  - 2) [-]М.Ю.Лермонтов
  - 3) [-]А.П.Чехов
  - 4) [+]И.С.Тургенев
  - 5) [-]Л.Н.Толстой
- 

### 400. Кто из литературных героев так говорит о себе?

*"Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд ... . Только что вот богатый, денег много, а ежели подумать и разобраться, то мужик мужиком"*

- 1) [-]Паратов ("Бесприданница" А. Островского)
  - 2) [-]Хлестаков ("Ревизор" Н.Гоголя)
  - 3) [-]Кулагин ("Гроза" А.Островского)
  - 4) [+]Ллопахин ("Вишневый сад" А. Чехова)
  - 5) [-]Тихон ("Гроза" А.Островского)
- 

#### **401. Чья комната описана в данном отрывке?**

*"По стенам, около картин, лепилась в виде фестонов паутина, напитанная пылью; зеркала, вместо того, чтоб отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями, для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой да не валялись хлебные крошки".*

- 1) [-]Иудушки Головлева ("Господа Головлевы" М.Салтыкова-Щедрина)
  - 2) [-]Глюшкина ("Мертвые души" Н. Гоголя)
  - 3) [+]Обломова ("Обломов" И.Гончарова)
  - 4) [-]Лаврецкого ("Дворянское гнездо" И.Тургенева)
  - 5) [-]Родиона Раскольникова ("Преступление и наказание" Ф.Достоевского)
- 

#### **402. Кого из действующих лиц комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" характеризуют эти реплики?**

*"И прямизною стана,  
Лицом и голосом герой";*

*"... речист, а больно не хитёр";*

*"Известный человек, солидный,  
И знаков тьму отличья нахватал.*

"

- 1) [-]Молчалина
- 2) [-]Репетилова
- 3) [+]Скалозуба
- 4) [-]Загорецкого
- 5) [-]Чацкого

---

**403. Подобный вопрос мучил героя всегда. И все же, когда Печорин задумывается над этим вопросом особенно сильно?**

*"... Зачем я жил? Для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные".*

- 1) [-]после смерти Бэлы
- 2) [-]накануне отъезда в Персию
- 3) [-]после встречи с контрабандистами
- 4) [+]перед дуэлью
- 5) [-]после спора с Вуличем

---

**404. О каком персонаже идет речь в данном отрывке?**

*"Слуга таков, как обыкновенно бывают слуги несколько пожилых лет. Говорит сурьезно, смотрит несколько вниз. Голос его всегда почти ровен, в разговоре с баринном принимает суровое, отрывистое и несколько даже грубое выражение. Он умнее своего барина и потому скорее догадывается, но не любит много говорить..."*

- 1) [-]о Савельиче ("Капитанская дочка" А.Пушкина)
- 2) [+]об Осипе ("Ревизор" Н.Гоголя)
- 3) [-]о Петре ("Отцы и дети" И.Тургенева)
- 4) [-]о Захаре ("Обломов" И.Гончарова)
- 5) [-]о Фирсе ("Вишневый сад" А.Чехова)

---

**405. Из какого стихотворения С.А.Есенина взяты эти строки?**

*Не жаль мне лет, растраченных напрасно,  
Не жаль души сиреневую цветь.  
В саду горит костер рябины красной,  
Но никого не может он согреть.*

- 1) [-]"Письмо матери"
- 2) [-]"Не жалею, не зову, не плачу"
- 3) [+]"Отговорила роща золотая"
- 4) [-]"Шаганэ ты моя, Шаганэ..."
- 5) [-]"Собаке Качалова"